

- ## بَحْثُ إِقَامَةِ مَرَاكِزِ إِذْرَامِكِرَ
- نطاق المفاوضات الإسرائيلية السورية لتشمل خبراء عسكريين.
- وأوضح الراديو أن أعضاء الجانبين الأمريكي والإسرائيلي يدسون نشر قوات أمريكية إسرائيلية مشتركة لتكون مراكز اقتدار في مكر في مرتفعات الجولان.
- ومن المقرر أن يلتقي شيمون بيريز وزير الخارجية الإسرائيلي مع وزير دفاعه بعد الظهر في القدس.
- أما في الجانب السوري، فقد
- التقى للجلسة دمشق - وكالات - وأصل بديس يومين للنسق الأمريكي. أهمية السلام في الشرق الأوسط محلته إسرائيل مساء أمس يلتصق مع الزئورال أعفون شالحه رئيس الإركان.
- ونكر رئيس إسرائيل أنه جرى «تخليص الاجتماع الذي حضره الدفاع كورستان ممثل وزارة الخارجية في طاسم السلام الأمريكي ومساعد رئيس إركان

الجنائيات تواصل النظر بقضية «أبيوق»

النيابة ترد على قيام المدعي العام بالتحقيق خارج المملكة دعوة الشهود من اميركا للاستماع اليهم في عمان

عمان - الواتي - من احمد كويشيان

عقدت محكمة الجنائيات الكبرى جلسة لها امس برئاسة الدكتور القاضي عبد الرحمن توفيق رئيس المحكمة واصلت خلالها النظر بقضية المتهم محمد اسماعيل ابوق، المتهم بقتل زوجته الأمريكية نيل في سجن في ولاية نيويورك، اميركية واحصا خلفه «سليم» و«لوزا» الى الأردن نتيجة خلافات شخصية بينهما حول تربية الاطفال، وطشها الطلاق منه، ومنع من مساعدة طفله.

وفي بداية الجلسة قدم ممثل النيابة العامة مدعى عام محكمة الجنائيات الكبرى مذكرة خطية الى هيئة المحكمة تضمنت رد النيابة العامة على المذكرة المقدمة من المحامي السيد سمير خليفه وكيل الدفاع عن المتهم محمد، والتي تضمنت في الجلسة السابقة والتي اعترض من خلالها على اجراءات الانتقال التي قام بها المدعي للتحقيق في القضية وسفره الى الولايات المتحدة الأمريكية. في مذكرة التي سلمها الى هيئة المحكمة صورا عن قرارات مجلس الوزراء والمجلس القضائي الامم، وموافقة السيد وزير العدل على ايفاء الى

مكان وقوع الحادث مشير بذلك الى حادثة اختطاف طفل في أوائل السبعينات حيث انتقل المدعي العام الى لندن وحكمت المحكمة على استبعاده واستقال المدعي العام الى القاهرة للتحقيق في احدى القضايا.

وبين ممثل النيابة ان قضية انتقال المدعي الى نيويورك التي وقع فيها حادث نيل، انما هي لان المدعي ترحله بحرية الانتقال الى اميركية فواصلت التحقيق في القضية والالتقاء بشهود النيابة العامة عندها.

وبعد ذلك تحدث وكيل الدفاع عن المتهم مجددا فمسك فيما ورد بمذكرة في الجلسة السابقة واعترضه عن المذكرة التي قدمها المدعي العام وعلى الاوراق التي ارفقها في مذكرته والتي تضمنت لانه لا يملك في ابراهيم اوراق، وان المحكمة في هذه المرحلة لم تسمح له في بيان القول الفصل في مدى شرعية ابراهيم في هذه الاوراق والالتقاء بشهود النيابة.

واشار رئيس المحكمة في قراره، انه ولا كانت النيابة العامة هي طرف في الدعوى الجنائية والطرف الاخر فيها المتهم، ولا كان من حق كل طرف من هذه الاطراف ان يقدم ادلة الى المحكمة التي هي صاحبة القول الفصل في مدى شرعية ابراهيم في هذه الاوراق والالتقاء بشهود النيابة. وتقرر ان يكون ابراهيم اولا احد الاطراف في الدعوى ولا يسمح له بالتحقيق في القضية الا بعد وجوب الاستماع الى

الى هذه الاوراق والمناقشة الطويلة امام المحكمة. وبين ممثل النيابة ان لا يكون هناك اي سلسل او احوال بحق الدفاع، بل على العكس تماما، ان سيكون بإمكان وكيل الدفاع مناقشة الشهود الذين تقدمهم النيابة العامة، بما يتفق ومصلحة موكله من المحكمة تقرر اجابة طلب الادعاء العام بدعوة شهود النيابة العامة في الولايات المتحدة، اما بخصوص الادلة والوثائق الخفية الاخرى التي وردت ضمن ملف التحقيق القديم من النيابة، وحيث انه لم يرد بعد دور ابراهيم ملف التحقيق بكامل محتوياته حسب الاجراء الذي تطلبه النيابة في ختام بيانها فان ثلث في هذه المسألة ولكن سابقا لاوله في هذه المرحلة، والسير بإجراءات المحكمة حسب الاصول ودعوة شهود النيابة واقعه.

وربك المدعي العام دعوة شهود النيابة العامة بواسطة كاتب رسمي لتدعيم المحكمة الى الجهات المعنية مع الاخذ بعين الاعتبار ان الشهود خارج البلاد. وهنا قرر رئيس المحكمة دعوة شهود النيابة. وتقرر ان يكون ابراهيم اولا احد الاطراف في الدعوى ولا يسمح له بالتحقيق في القضية الا بعد وجوب الاستماع الى

لجنة اعلامية لتبليغ الانتخابات البلدية

عمان - بتر - قرر وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة تشكيل لجنة اعلامية لوضع وتنفيذ الخطة الاعلامية للانتخابات البلدية القادمة والتي ستجري في شهر تموز القادم.

وستكون مهام اللجنة متابعة نشاطات اللجنة الانتخابية في كافة مناطق المملكة وصياغة نداءات وشعارات لها عبر وسائل الاعلام المختلفة واتخاذ اجراءات ومقالات من خلال برامج الإذاعة والتلفزيون. وتضم اللجنة عددا من المسؤولين في وزارة الشؤون البلدية والقروية ومستقلين عن وسائل الاعلام المختلفة والصحف اليومية.

دورة حول تشخيص الأمراض السارية بوزارة الصحة

عمان - بتر - تبدأ غدا السبت الدورة التدريبية الثانية في مجال التشخيص المخبري للأمراض السارية والمعدية التي تنظمها وزارة الصحة بالتعاون مع منظمة الصحة العالمية في مشاركتها ١٩ من فني المختبرات العاملين في المستشفيات والمراكز الصحية في الوزارة. وتهدف الدورة التي يفتتحها الدكتور سمير عيسى مدير مستشفى البشير الى تشخيص الأمراض المعدية في المختبرات من القيام بإجراء جميع الفحوصات المخبرية للأمراض السارية والمعدية في مختبراتها. دون الرجوع الى مديرية المختبرات.

تكريم الطالبات المتفوقات بمدرسة الملكة زين الشرف

الإيمان هو عنصر الرسالة الحضارية وأن العلم والإيمان والخلق منظومة متكاملة للانسان وأن الطموح والعمل المنتج الخلاق أساس قوة المجتمع وتماسكه.

كما قدمت اثنان من امهات الطالبات المتفوقات ايجازا حول كيفية التعامل مع بناتهن في البيت وما يوليهن لهن من مستلزمات مختلفة تساعد على النجاح والتفوق. وفي نهاية الاحتفال الذي تخلله عدد من الفعاليات الفنية والتسابقات الثقافية وزع السيد الفايز الجوائز التقديرية على الطالبات المتفوقات. وحضر الاحتفال السادة مدير التربية والتعليم والمدبر الفنى والإداري وروساء الاقسام في المديرية ومديرات المدارس وامهات الطالبات المتفوقات وعدد من الدعوات.

حلقة عمل حول سلوكيات استعمال المياه بجمعية البيئة

عمان - بتر - يقدم مشروع التوعية المائية الذي تنفذه جمعية البيئة الأردنية بالتعاون مع مشروع تحسين نوعية المياه والمحافظة عليها في وزارة المياه والذي حلقة عمل حول «دراسة سلوكيات استعمال المياه» بالتعاون مع الجمع الهندي في. وتهدف هذه الحلقة التي تبدأ يوم غد السبت وتستمر اربعة ايام ويشترك فيها موظفون من وزارة المياه والري وجمعية البيئة الأردنية وبعض الموظفين وطرق ادارتها.

اسماء خطباء ومدرسي المساجد اليوم الجمعة

مسجد منطقة ابو غلفاء - خربة السوق

ابو غلفاء الكبير - عثمان درويش، علي الدويش - عمر صالح، جعفر بن ابي طالب - محمد حوا، كمال اهل الكهف - خالد المجاريه، فارس الشويكي - عبدالرحمن الزويد، مسلم خير - علي الزعابي، سليم الجبل - مازن مصلح، النور - احمد السيد، محمد منصور الاحمد - عمر الحديدي، ضاحية خليل الرحمن - عبدالجواد الصباح.

مسجد منطقة ضاحية الرشيد والجبيهة وابو نصير

الجامعة الأردنية - علي الصرا، العزيز - زهير الفخار، الامام النوري - احمد حوا، السلام - تاسر شهاب، اسكان اساتذة الجامعة - مسعود جمل، شاكرك الكلية العلمية الاسلامية - ايمن الحمد، الفايق - ثمر خاشاش، ابو نصير الكبير - محمد الحرزة، الامام الشافعي - سامي الجمل.

مسجد منطقة التاج والجوفة والاشرفية

ابودويش/الاشرفية - د. عبدالرحمن جرار، الامام علي - مشهور جرادات، البقاعي - محمد الشوافر، ابو بكر الصديق - انور حسن، الجوفة القديم - عبدالله العمري، الراشدين - د. محمد الرويد، جعفر بن ابي طالب - محمد ابو صميل، الامير حسن/اللدونة - ابراهيم العمري، الانصار - يحيى ابو لادن، مدرسة حسن البرقاوي - محمد قاق، الشهيد/التاج - احمد ممتاز، المقاطع بن عمرو - احمد عيسى، مدرسة صلاح الدين - فوزي الصمد، السلام/الاشرفية - الصنبر - جمال بقاء، انس بن مالك/ام تينة - عصام ذيب، سعيد بن زيد - محمد رجب، مستشفى البشير - د. توفيق الشيخ، عمرو بن الجموح - محمد منصور.

مسجد منطقة الهاشمي الشمالي وتيفه

السالك - يحيى عيب، التكريوي - مصباح هادي، العباس - د. طاهر مسعود، ابو جابر - خالد الصبور، الفايق - عزت شرشوش، ضاحية - محمد عباد، عمر بن الخطاب - درويش ماب، الثوري - شاكرك ابو سمير، السلطان عبدالقادر - محمد عبداللطيف، حي تيفه - ناصر الدين احمد، يمينه الرضوي - محمد حوران، عبدالله غرام - ابراهيم الجرمي، قباء - جمعة بلح، حي الكرامة - محمد ابو فزاة.

مسجد منطقة الحطة والهاشمي الجنوبي

ابو عبيدة/عمر بن الجراح - صالح البوريني، خالد بن الوليد - ياسر السراطوي، عمر بن الخطاب - اسامة سلامة، ابو القاسم - عبدالكريم المبيضين، الفتاح - عواد جمعة، حي الضباط - احسان عجب.

مسجد منطقة النصر وعالية والمقارة

حزكين - حسن عبدالعزیز، النصر القديم - القاضي/احمد داود، الرحمة/مخيم النصر - محمد طاهر، حي عالية - د. فؤاد السراطوي، محمود الطاهر الخليلية - عبدالرحمن الكندي، المقارة/حي المقارة - حسين المغربي، بلال بن رباح - فوزي الحلافة، خليل الرحمن/حي الكسارات - احمد المصري، الابيض - ابراهيم شديقات، سعيد بن جبير - محمود رضوان، سلمان حرب - يحيى عابرة، الثوري - زيد الهادي، نجيب القصاروي - محمود الدهوي.

مسجد منطقة ماركة الجنوبية وصاحبة العابد وطريق الحزام

الايرار - اسحق امارة، معاذ بن جبل - معاذ مفيد، النور - خليل حميش، للتوحيد - خضر محمد خضر، عبدالله بن عمر - يوسف ابو رشته، احمد بن عبدالله - طه العلي، صاحبة العابد - محمد شاكرك، النوران - خليل العمري، عبدالله الحاف - محمد العويس، اصحاب رسول الله - محمود ذيب.

مسجد منطقة صويلح

صويلح الكبير - د. محمد ابو رجيم، عائل ابو خلف - علاء الحياك، حي الشوكي القديم - رشاد ابو الوفاء، موسى بينو/المدرسة - محمد صالح، الهداية - سامي ابو شمة، عبدالرحمن بن عوف - د. صدي مراد/الفرس - د. غازي عتايه، عمر بن ياسر - احمد بوموم، عبدالله مسعود - ابراهيم خليل، الحسن والحسين - عبدالله البطروش.

عمان - الواتي - اعلنت مديرية اوقاف عمان عن اساء خطباء ومدرسي المساجد ليوم الجمعة الواقع في ١٤١٥/١١/٧ الموافق ١٩٩٥/٤/٧.

مسجد وسط البلد والبلدية والعبد

الشهيد الملك عبيد بن الحسين - د. محمود العواطي/المدرس د. ابراهيم القيسي، المحامي الكبير - ابراهيم خشان/المدرس/د. سمير جباري، كلية الشريعة - محمد ابو قياض، الشيشوع - عيسى عدوي، احمد قاره - احمد شعبان، مجمع رقدان - حسان سنونو، الثقبوني - زياد عبدالنبي، السعدي - يوسف منصور.

مسجد منطقة ماركا الشمالية والتطوين الحضري

حزمة بن عبدالمطلب - القاضي/مصطفى الوفاي/مطار عمان المدني، نسيم العمري، فاطمة الزهراء - عبدالحميد الزين، طلحة بن عبيد الله - عمر نزال، الامام علي بن ابي طالب - بسيم قفص، سهيل بن عمرو - عبدالفتاح عمر، سليمان المسار - يعقوب مندي، السلام - جمل عبدالصمد، ضاحية الامام العام - جمال الفار، الامام مسلم - فراس القضاة، مخيم ابو جاموس - غالب الزهراية، التقوي - عبدالجليل الزق، ماركا القديم - روجي ابو حلاله.

مسجد منطقة جبل الحسين ومخيم الحسين

كلية الحسين - بشير الكيلاني، الحسين الشرقي - محمود علاوي، الحسين الغربي - حسن ديق، الفضل بن عباس - محمد البكري، عبدالحميد القرني/الشاملة - هيثم عبدالقوي، احمد بن حنبل - طه الشامي، مالك بن انس - شعبان عبدالجبار، ابو حنيفة - خليل ابو طوق، الامام الشافعي - عبدالحميد الشافعي، الحسين - محمد القرم، ربيعي بن عامر - عز الدين الدهوي.

مسجد منطقة القصور والحدادة والقلعة

اريس القرني - محمد حمد، سلمان اللاوي - عباس القديري، عبدالله بن رواحة - محمود السكاتي، عاصم بن ثابت - مروان الديري، الطاهر بن عمر الازدي - محمد ياسر، سلمة بن الاكوع - محمود شحادة، الجبلدين - محمد الابريبي.

مسجد منطقة جبل الزهراء

المرابطين - عواد مرار، سعيد بن المسيب - فخري شحادة، ابو ذر الغفاري - رفيق الخطيب، عمار بن ياسر - غسان احمد، سفيان الثوري - شاكرك ابو حبيب، المغيرة بن شعبة - علي العمري، اسامة بن زيد/القلعة - عمر هادي.

مسجد منطقة طارق وشفايدوان

سعد بن ابي وقاص - محمود بشاري، تيار بن ياسر/الزويجيس - اسامة الصمالي، معاذ بن جبل/ابو طيا - احمد الخشاب، ذو النورين - حسين ربابية، اسكان الامير هاشم - مهران ابو حلاله، عبدالرزاق الداد - موسى ابو سويلم، الشهيد منصور الكايد - عارف مقداد الربابية، الهاشمية - علي العمري، حذيفة بن اليمان - قصي الزغاية، المرحوم نهار ابو سويلم - احمد المستريحي، ابو سليمان العاصم - جهاد البرقاوي.

مسجد منطقة تلاح العلي وام السباق وخلفا

ابو سليمان السناف - جهاد البرقاوي، تلاح العلي القديم - محمد القادري، تلاح العلي الجديد - وليد الفايق، الامين/خلفا - عمر ابو ناصر، خلفا الجديد الشرقي - احمد نوار، وفيق التلاوي - علي السطري، ابو غويطة - خالد سليمان، ابو ذر الغفاري/ال الطياح - القاضي/مصطفى المفتي، مصعب بن عمير - محمد الويكات، احد - حسين ابو ذؤابة، عبدالله بن حذافة السهمي - موسى توكروي، حسان قولا غاصي - مصطفى العاصم، مريم - عبداللطيف البيطار.

مسجد منطقة الوحدات - المصادر

الوحدات الكبير - محمد سلامة، مدارس الوحدات - احمد ابو فارس، علي بن ابي طالب - فالح عبداللطيف، القدس - عواد ابراهيم.

مراد - عبدالغني شديق، خليل الرحمن - القاضي/خالد الويكات.

مسجد منطقة الجوفة والعلية

عمر المختار - محمد ابو خضير، الجوفة القديم - يوسف ابو صبيح، شاهر الحديدي - محمد الاثري، سعيد ارجيل - بشير الرفاعي، الامام علي بن ابي طالب - خالد مصطفي، الطيبة القديم/القيسية - خليل الدرابيع.

مسجد منطقة خربة السوق والبلدية وجاوا والبلن

خربة السوق القديم - محمد الوكب، حذيفة بن اليمان - غالب السراطوي، حي العودات - اسماعيل جاد الله، محمد المنور/الناصر - سالم مهدي، جاوا - احمد الطلاليع، السلام - عدنان جباريات/الفساء - وايد الاخير، اسعد بن زارة - رياض الكيلاني.

مسجد منطقة المقابيل والبنيات وام قصير

الغرياء - عوض هوار، المقابيل الكبير - محمد الجويدي، السيدة خديجة - محمد عبدالعزیز، انس بن النضر - يوسف حسن، مصطفى سهر الكندي - عاتل ضمرة، لم قصير - عز الدين يوسف، سعد بن معاذ/سعد خضير - محمد القرني، ابو عبيدة - ابراهيم القواسمي.

مسجد منطقة ناعور والعديسة وام البستين/زوييا

ناعور الكبير - محمد الغرابي، هيثم اولي - محمد الرفاعي، العلل القديم - زيدان القرباوي، عائشة الكير - كامل عابري، ام البستين - عواد الجرمي، مطار الملكة علياء الدولي - حسن الزوايدة.

مسجد منطقة الموقر وقراها

الذمية الشرقية - محمد زعل، رجم الشامي/عثمان بن عفان - محمد سلامة، الموقر الكبير - محمد الشوشان، ام بطه - حسن جمال، رجم الشامي الغربي - عدنان العبادي، القصبيلة الجنوبي - عبدالحميد الجهني، المطلة - يوسف عواد، خباب بن الارت/سحاب - عبدالعطي عبدالقوي، الزميلات - خالد البشير، ذبيبة الدمام - عبدالكريم الحامدة.

مسجد منطقة بكار وادي السير وادي السير ودابوق

اسامة بن زيد/البليدار - شويش هزاع، الشوكي القديم - نضال العبادي، يونس اسلام - محمد الفقي، الدراويش - امين سنور، معاذ بن جبل - سمح درويش، حبرات - محمد العبيشي، وادي السير/الابوس - هاني طوقان، وادي السير الكبير - عصام ابو العيس، دابوق/صلاح الدين - عصام قحاة، ابو دجانة - عوني جدرج، مسجد ذؤابة دار الامان - حسني الشريف.

مسجد منطقة قري وادي السير

حي القيسية - جمال شاهين، النورس - فرحان اسماعيل، بلال - اسد العبادي، عراق الامير - حامد الدماشة، الزهراء - محمد مطر، الكعتمد بن عباد - محمد عتس.

مسجد الجيزة

للطابية - محمد حسن، الجيزة - القديم - عبدالرحمن طوطو، الناصرية - سليمان زياوة.

مسجد الكرام

انيسة

بسم الله الرحمن الرحيم
اعلان صادر عن
رئيس الانتخابات البلدية
منطقة بلدية الجديدة

يقتضى البقرة الثانية من المادة العاشرة من قانون البلديات رقم ٢٩ لسنة ١٩٥٥ وتبديله بعد الإخلاء على عقب معالي وزير الشؤون البلدية والقروية والسبلية رقم ١٩/٢١/١٩٦٢ تاريخ ١٩٥٥/٧/٢١ والخمسين تصديري رئيسا للاتحادات البلدية منقولة لبلدية البلدية وتعين أيم الاثنين والثلاثة والأربعاء الموافق ٤.٣.١٩٥٥/٧/١١ موعدا للترشيح ويوم الثلاثاء الموافق ١١/٧/١٩٥٥ موعدا للانتخاب.

قارن لعنة تسجل في الاتحادات البلدية منظمة بلدية

البلدية من تسجل في القائمة التالية:

- ١- السيد محمد فطحي التهامي / موظف حكومي
- ٢- السيد أحمد منصور الحوت / مواطن
- ٣- السيد علي عياط الحسي / مواطن
- ٤- السيد عارف عميل القسي / مواطن
- ٥- السيد خلف علي الفاضل / مواطن
- ٦- السيد مصطفى عبدالله الحسي / مواطن
- ٧- السيد طاهر بن شبل المصلي / مواطن

(جاء التوقيع)

أخيراً تمّين لجنة تسجيل النشطين للاختراعات العلمية نقطة بلدية جديدة من السنة الثانية اسماؤهم:

- السيد المهنتس زياد مري الباعين
- السيد علي حلال فرهود النذيات
- السيد سمح محمد سلامة النذيات
- السيد حامد ياسين رقي النذيات
- السيد عبد القادر بن جعفر النذيات
- السيد محمد جميل محمد النذيات
- السيد حسين عبد الرحمن سليمان الكفاوين
- السيد عبد الوهاب محمد حمك الكفاوين
- السيد عبدالله هلال عبد التمي القرابية
١ - السيد علي احمد سالم الرابطة
٢ - السيد حاتم جميل ندى القروم

كما وأخر تمّين ووقف البلدية السيد عمر عيادل قاتر حسن النذيات

فما للجنة التسجيل وتعيين السيد بادي محمد عبدالله الرابطة طلبة في التسجيل واحد على وجه التحديد القيام بأعداد وتنسيق جدول النشطين للاختراعات العلمية لتجميع نقطة بلدية الجديدة ووفقا لمدون

١٠ - ١١ - ١٣ - ١٤ - ١٥) من قانون البلديات رقم ٢٩ لسنة ١٩٥٥

تعميماتها على كل تلاميذ العلم في دار البلدية اعتبارا من صباح يوم الثلاثاء الموافق ٨/٣/١٩٥٥ وبغاية نهاية اليوم الخميس الموافق ١٠/٣/١٩٥٥ ما حدا إلى إتمام العمل الرسمي.

وتعرض جدال النشطين لإعترض الجمهور الكريم اعتبارا من ١٢/٣/١٩٥٥ وبغاية ١٥/٣/١٩٥٥ مدة خمسة أيام ومستمر للجنة أرائها على الاعتراض خلال الفترة الواقعة من صباح يوم الجمعة ١٦/٣/١٩٥٥ وبغاية ١٧/٣/١٩٥٥ علما بأن فترة الاعتراض على اعتراض تبدأ من ١٦/٣/١٩٥٥ وبغاية ١٨/٣/١٩٥٥

بسم الله الرحمن الرحيم
أعلان صادر عن
رئيس الانتكابات البلدية
لمنطقة بلدية الطيبة

بمقتضى المادة الثانية من المادة العاشرة من قانون البلدية رقم ٢٩ لسنة ١٩٥٥ وتمتداته بعد الإطلاع على كتاب معالي وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة رقم ط/١٩/١٠/٦٦٧٥ تاريخ ٢٧/٤/١٩٥٥ والضمم تبينني رئيسا للانتخابات البلدية لمنطقة بلدية الطيبة وتعين ابن الأختين والدائلا والاربعة المواقف ٥، ٣، ١٩٥٥/٧/٥ موعدا لتفويض ويوم الثلاثاء الموافق ١١/٧/١٩٥٥ موعدا للتصاوت.

١- تعيين لجنة تسجيل الناخبين للانتخابات البلدية لمنطقة بلدية الطيبة من السيدات المتفاني اسلامهم:

١- السيد عيوش سلمى الخواجة

٢- السيد عبد الله حسين سلامة البطوش

٣- السيد عبد الله إبراهيم جديريه البطوش

٤- السيد سلمى عبد الله موسى البطوش

٥- السيد صالح عبد الرحمن رحيل البطوش

٦- السيد عبد الله البطوش

رئيس لجنة انتخابات بلدية الجديدة

أخي المزارع

أولاً: نرش الأشجار قبل تفتح البراعم أي عندما تكون في طور السكون بالزيت الشتوي.
ثانياً: نرش في منتصف شهر أيار بمبيد حشري متخصص وذلك في حالة ظهور إصابة بحريب التين (حشرة التين الشمعية).
ثالثاً: نرش بمبيد حشري في نهاية شهر حزيران أو أوائل شهر آب إذا ظهرت إصابات تستلعي ذلك وإذا لم تظهر إصابات فلا لزوم للرش.
رابعاً: يجب التوقف نهائياً عن الرش قبل قطف التمار بعشرين يوماً على الأقل.
ونقلت الانتباه إلى أن أشجار التين حساسة جداً لمركبات البيرميثويد ولا ننصح باستخدام هذه المركبات لرش أشجار التين لأنها تؤدي إلى جفاف الأوراق وتساقطها.
أما المبيدات الأخرى التي نستعملها لرش أشجار التين فيجب استعمال الحد الأدنى من التركيز الموصى به والكثوب على البطاقة المصقفة على عبوة المبيد... مثال (إذا كان التركيز الموصى به ١٥-٢٥ سم^٢ لعشرين لتر ماء نستعمل ١٥ سم^٢).
كما نؤكد ضرورة الالتزام التام بتعليمات استخدام المبيدات لسلامتك وسلامة الآخرين وللحصول على النتيجة المطلوبة من الرش باقل كلفة

بعد رش المبيد على المحصول لمكافحة الآفة أو المرض لا بد من الانتظار فترة من الزمن قبل قطف المحصول وهذه الفترة تسمى فترة الأمان أي أن المحصول يصبح بعدها صالحاً للاستخدام.

وتختلف فترة الأمان من مبيد لآخر ومن محصول لآخر وتختلف في الظروف المناخية المختلفة. ويمكن معرفة فترة الأمان بقراءة

يبدأ تقليم الأشجار متساقطة الأوراق أثناء سكون النبات وتوقف سريان العصارة وبعد سقوط الأوراق خلال الشتاء وينتهي موعد تقليمها قبل بدء سريان العصارة وقبل بدء افتتاح البراعم.

ويبدأ الانتهاء من تقليم الأشجار نقوم بجمع مخلفات التقليم ونحرقها للقضاء على ما

مع تحيات
مديرية الارشاد والاعلام
الذاع - وزارة الزراعة

بسم الله الرحمن الرحيم
اعلان صادر عن
رئيس الانتخابات البلدية
للمنطقة البلدية

[illegible]

يمتضى المقرر الثلث من المدة العاشرة من قانون البلدية رقم ٢٩ لسنة ١٩٥٥ وتصلاته على الإطلاع على كتاب معالي وزير القانون البلدية والقروية والبيئة رقم ١٦/١٩/١٩٨٠ تاريخ ٢٢/٢/١٩٩٥ للتعلم من بعض نواحي الامتيازات البلدية المنطقة بلدية مكي وتعين احيى والتمين والتمتلة والاربعاء الموافق ٤/٤/١٩٩٥ موعدا للترشيح الى المجلس البلدي الموافق ١٠/٤/١٩٩٥ موعدا للانعقاد.

الاربعين لجنة التعيين للامتيازات البلدية لمنطقة بلدية مكي من السابعة الى السابعة م.

١ - السيد عبدالقادر بكات الطاروتة

ريفيما

- ١ - السيد محمد عبد الصبي غنيم البيهوش
- ٢ - السيد شوكت محمد جبريل البيهوش
- ٣ - السيد ابراهيم عواد فارس البيهوش
- ٤ - السيد عبد الرحيم عبد القادر موسى البيهوش
- ٥ - السيد ابراهيم عبد اللطيف البيهوش
- ٦ - السيد عوده خفاف عبد الله البيهوش
- ٧ - السيد فلاح محمد يوسف البيهوش

كما انهم قد تم توقيع البنية الاتحاد احمد اسعود البيهوش
 كتبا للجنة التسجيل وتبين الانتماء الى عبد السلام البيهوش بملحقه
 للجنة التسجيل وعدم التصديق على سلم البيهوش مرافقا واعيد له
 دور البنية التجميع باعادة والتحقق لتالي النسخين للاختصاصات المدنية
 منجمت لمصلحة بنية الطيبة ووفقا لعدد (١١، ١٢، ١٣، ١٤، ١٥) من
 قانون البلديات رقم ٩ لسنة ١٩٥٥ وتصديقه من قبل تبهر المراسم
 عنها في دار البلدية اعتبارا من صباح يوم الثلاثاء الموافق
 ١٩٦٥/٤/١١ ولغاية نهاية دوام يوم الخميس الموافق
 ١٩٦٥/٤/١٨ ماعدا ما اعطى الرسميه.

وعلى ان تصدق قراراتها على الإعتراض خلال الفترة الواقعة من
 صباح يوم الثلاثاء الموافق ١٩٦٥/٥/٣ ولغاية نهاية دوام يوم
 الاثنين الموافق ١٩٦٥/٥/١٠ وقراراتها في الإعتراض على الإعتراض

يومي الثلاثاء والأربعاء الموافق من ١٩٩٥/١/٢١
صدر بتاريخ ١٩٩٥/٤/٦
رئيس الانتخابات البلدية لمنطقة بلدية الطيبة
منع مدينة مياه لواء الحزاز الجنوبي

بسم الله الرحمن الرحيم
اعلان صادر عن
رئيس الانتخابات البلدية
لنخبة بلدية موقتة

بمقتضى الفقرة الثانية من المادة العاشرة من قانون التعليمات رقم ٢٩ لسنة ١٩٥٥ وتحويلاته بعد الإطّلاع على كتاب معالي وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة رقم م / ١٩/٤٠/ ١٦٧١ تاريخه ٢٧/٣/ ١٩٩٥ والمضامين فعييني رئيسا للانتخابات البلدية بمنطقة القصير مؤتمرا وتعين لي الأثرين والولايات والأرجاء الموافق ٢٨/٤/ ١٩٩٥ بمعدى التشريع الصادر بالمراسم الملتزمة المؤتممة ١١/٤/ ١٩٩٥.

موعد الانقراض:
 ١- اثنى عشر ليلة تسجل فيها الخيول المتنافسة للبلدية المنطقة بلدية
 مؤتمنة من الساعة الثالثة استمالة:
 السيد ابراهيم عبد علي الطائفة
 ٢- السيد مصطفى الرواحنة
 ٣- السيد صالح احمد عبد الصرايرة
 ٤- السيد علي موسى جيسن الصرايرة
 كما واقر تحرير موقوف البلدية السيد خالد الصرايرة كليا لمجدة
 التسجيل والتسجيل وتضمن هو الصرايرة جليله وعبد الحمزي وراسل واعبد الي
 لمجدة اللوحة ايجاد القيد والتمتع بطلوع اثنى عشر الخيول المتنافسة
 لجميع المنطقة بلدية مؤتمنة ووفقا للواء (١١، ١٢، ١٣، ١٤، ١٥) من
 القانونين البلديات رقم ٢٩ لسنة ١٩٥٥ وعلاوته عن ان يقبل اللوحة
 عملها في البلدية اعتبارا من صباح يوم الثلاثاء الموافق
 ١٩٩٥/٤/١١ ولغاية نهاية اليوم الخميس الموافق
 ١٩٩٥/٥/١٨ مع اقرار ايام العطال الرسمية
 وعلى ان تصدر قراراتها في التعرض خلال الفترة الواقعة من
 صباح يوم الثلاثاء الموافق ١٩٩٥/٥/٢٠ ولغاية نهاية يوم يوم
 الاثنين الموافق ١٩٩٥/٦/١ وقراراتها في التعرض في التعرض
 بيومي الثلاثاء والاربعاء الموافق من ١٩٩٥/٦/٢

**اعلان طرح عطاء صادر عن مديرية
اشغال محافظة الباقلا**

يدعى المحاولون للصقلون في مجال الطرق بالدرجة الخامسة وما فوق
والأربعين بالامتراك في المقتصدات المذكورة إنداء مراجعة مديرية أشغال
محافظة النخاع اعتباراً من صباح يوم السبت الموافق ١٩٩٥/٤/٨
ولغاية الساعة الثانية عشر ظهراً يوم الثلاثاء الموافق ١٩٩٥/٤/١١
كاستماع سمع الطعام على أن تدفع العروض في صندوق العطاءات في
المديرية في موعد أقصاه الساعة العاشرة من صباح يوم الأربعاء الموافق

رقم العطاء	الموضوع	قيمة عطاء من نسخة العطاء
٩٥/١٨/ب	تقديم وتوريد حصة فرشاة للطرق الزراعية لمنطقة حوض البقعة، الريفيين، والسليبي	٧٠٠ دينار
٩٥/١٨/١٠	على المناقصين لتقديمين للعطاء تعميماً نموذج التزامات المقاولين المرفق مع نسخ العطاءات وخلاف ذلك يرفض العرض. سيتم ترتيب زيارة موقع العمل الساعة العاشرة صباح يوم الاثنين الواقف ١٩٩٥/١٠/١٠.	١٠ دينار
	عل من يقدم استلام نسخة العطاء احضر تفويض موقع من المقاول ومحتوم بخطمته وخلاف ذلك لن يتم تسليم وثائق العطاء نهائياً. يرفيس لجنة عطاءات محافظة الحسكة مدير المشتال محافظة الحسكة المهندس غازي العبداء	

- ٢ - السيد عدنان علي قاسم القضاة
- ٣ - نائل محمد فارس الشبليشة
- ٤ - ظاهر جاد خليف القضاة
- ٥ - صافي صالح عيث الهاديان
- ٦ - السيد اسماعيل عبد اسلحة القضاة
- ٧ - السيد محمد فلاح عطانة الشبليشة
- ٨ - السيد خليل عواد قاسم القضاة
- ٩ - السيد عبد الحميد اسلحة عبد القضاة
- ١٠ - كاقر حسين موفى البديلة السيد محمد فارس للقضاة كاتباً للقضاة

التسجيل وتعيين منتهى محمد سلمان الطراوتة موفقة تربية طليعة لاجتة التسجيل وبعد ان له مجلة الفقيه ابعد، ونتجج جدواو الذخيرين
 للاتذخات البندلة لجمع التذخات ووفقا للمواد (١١، ١٢، ١٣، ١٤، ١٥)
 من قانون النباتات رقم ٢٩ لسنة ١٩٥٥ وتحويله على ان يغير التسمية
 عليها في دار التسجيل اعتبارا من صباح يوم الثلاثاء ١٩٩٥/٤/١١
 واقضية نهاية دوامهم وجميع القضاة ١٨/٥/١٩٩٥ ما بعد ان صباح المصلط
 الرسمية.

وعلى ان تصبر قراراتها على الاعتراض خلال الفترة للواقعة من صباح يوم
 القضاة الموافق ١٩٩٥/٥/٣٠ ولعالية نهاية دوام يوم الاثنين الموافق
 ١٩٩٥/٥/٣٠ وقراراتها على الاعتراض على الاعتراض يومي الثلاثاء
 والاربعاء الموافق ١٩٩٥/٦/٧
 صادر بتاريخ ١٩٩٥/٤/٦
 رئيس الانتخابات البلدية لمنطقة بلدية صحر

محمد الهاديان

انخفاض حاد
لنوع
الفرقة المصرية

القاهرة - ويتر - انخفضت مستوسطات المعائد على اذن الخزانة المصرية ٩٦ يوما ١٠٠,٣٤ في المئة من ١٠٠,١٤ في المئة في افسر مزاد اجري في اللام من اذنا الماضي.

وقال البنك المركزي انه قبل عرضها للشراء اذن خزانه تلج ق٤٤٣٤٤٤ استحقاق ٢١٦٩٠٠ جنيه مصري بسعر فائدة ١٠٠,٢١ في المئة الى ١٠٠,٢١ في المئة.

وتلقى البنك عرضا لشراء اذن خزانه ق٤٤٣٤٤٤ ٢٦٧٠٠ مليون جنيه بسعر فائدة ١٠٠,٢١ في المئة الى ١٠٠,٢١ في المئة.

ارتقاء الانتاج

الصناعي البريطاني
لندن - رويترز - أعلن
المكتب المركزي للصناعات
أمس زيادة الإنتاج الصناعي
في بريطانيا بنسبة ٠.٧ في المئة
في شباط عما كان عليه في
كانون الثاني، وبنسبة ٢.١ في
المنته عما كان عليه قبل عام
وفقا للأرقام المعلنة رسميا.

استقرار سعر الذهب

في هونج كونج
هونج كونج - ويتر . قال
معماملون ان سعر الذهب لم
يتغير عند الاغلاق في هونج
كونج امس عن سعر الاغلاق
في نيويورك - بعد يوم من
عمليات البيع والشراء
وعروض عمليات بيع
اجني . ايراج في اوامر
التعاملات المكاسب البكرة
ودفعت الذهب الى ان
مستوياته خلال يومين عند
٣٩٨ . ٠ (٣٩٨ . ٠) دولار
للاوقية [الاونصة] قبل ان
يتحسن عند الاغلاق في
٣٩٦ . ٠ (٣٩٦ . ٠)

إلهذه الشفة لتوفير السكن اللائق لها وحث المؤسسات الحكومية وخاصة على الاستثمار في قطاع الإسكان وإغناء مستودعات البناء من الضرائب في المشاريع الإسكانية التي تخفض من الدخل المحدود وتخفيض مقدار الإجمالي المطلوب للسكن التصديق بين مختلف الجهات الحكومية لمعالجة قضايا السكن لذوي الدخل المحدود واستمرار القيام بالدراسات والبحوث والموسج اللازمة التي تصاعد على معرفة رغبات المستفيدين وخفض التكاليف إقامة المساكن.

مجلس معانقبي الهيئات المالية العربية

١- منظمة التجارة العالمية

أبو ظبي - يعقد في مسقط يوم الثلاثاء القادم اجتماع لمجلس صحفيي الهيئات والمؤسسات العربية المتشككة وهي صندوق النقد العربي والصندوق العربي للاتصال الاقتصادي والإتصاع والمؤسسة العربية لضمان الاستثمار والمصرف العربي للتنمية الاقتصادية في أفريقيا والهيئة العربية للاستثمار والإنماء الزراعي.

ويتم خلال الاجتماع الذي يستمر يومين استعراض أنشطة هذه الهيئات والمؤسسات المالية وإنجازاتها من خلال التقارير السنوية وكذلك برامج العمل للمرحلة المقبلة والمصادقة على المصادبات المالية وإنجازاتها من خلال التقارير السنوية.

وأشار الصندوق العربي للاتصال الاقتصادي إلى أن الصندوق قد سبق للعام الماضي تقديم قرض قيمته الإجمالية ١٦٤ مليون دينار كويتي استنفدت منها ٩٦ دول عربية

أسباب الهجرة القسرية إلى
الريف خلال الفترة الماضية
والزيادة السكانية غير الطبيعية
والهجرة الداخلية واستتباب
الامن والاستقرار والتضخم
والنفقدي والسيدة التقنية الحديثة
وسهولات الائتماني في الخارج
والصرفية المختلفة
وارتفاع بدل الاجار للمساكن
والاحالات اضافة الى
تخفيض قيمة الدين عام ١٩٨٨ .
واشارت الورقة الى الاثار
السلبية لذلك والمتضمنة في تقديت
الملاكات الزراعية وضعف الربحية
للمواطن والارض وان كان
في اسباب هجرة الشباب للخارج
وازداد نسبة البطالة بسبب قلة
المساحات الزراعية وعجز ذوي
الوصول العمود عن استغلال
الارض لقائمة المساكين

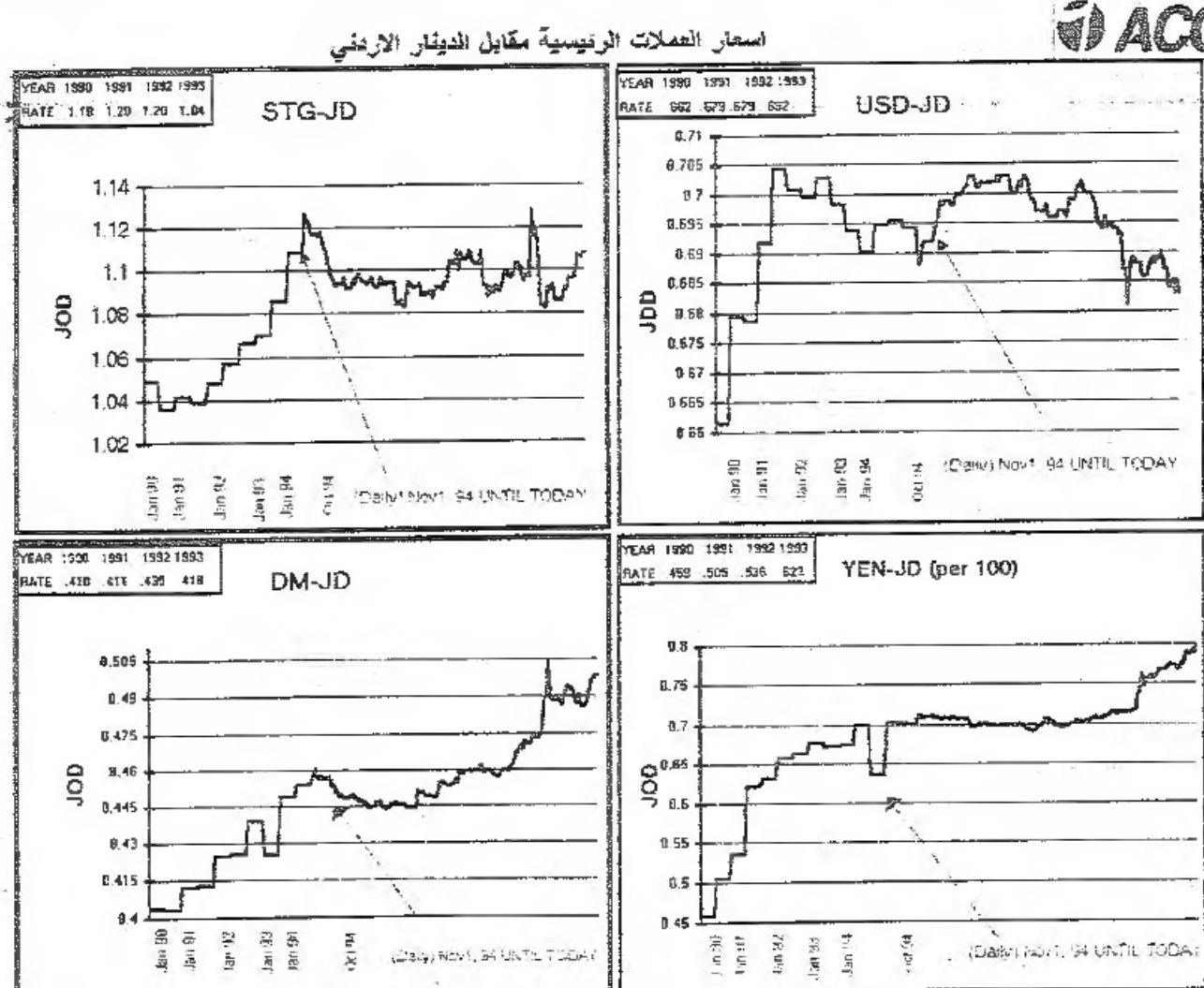
وقدم المهندس عادل صبيح رئيس قسم التقييم في المؤسسة العامة لاسكان التطوير الحضري ورقة عمل حول تقييم الاستراتيجية الوطنية لاسكان في الاردن استعرض فيها الاجازات المتعلقة في مجال تنفيذ الاستراتيجية الوطنية لاسكان التي بدأ العمل بها في منتصف الثمانينات، واستعرض مراحل اعداد هذه الاستراتيجية والتوصيات

الأعمار في مختلف مناطق المملكة إضافة إلى تقديم استشارات في التصنيع وتقييم عمل المكاتب والشركات الهندسية والتي تم تصديقها في قانون رقابة الهندسين وعظام المكاتب والشركات الاستشارية. وطُهرت الوثيقة الرسمية إلى التشريعات الخاصة بالخدمات الهندسية الاستشارية والتي تؤكد على الأساسات الفنية الأولية والتصميم وأعداد المخططات والوثائق وأعداد المواصفات والكيفيات ووثائق العطاء والرقابة والأشرفاء على التنفيذ والإدارة والبرمجة والتقديم وكذلك متطلبات الترخيص وشروط أحكام مسطحات الأشرفاء واتعاهل الخدمات الهندسية والاسس المتعمدة في

وتناقش المشاركين في الندوة أهمية عمل حول دور أنظمة البناء في تأمين السكن الملائم مقدمة من الدكتور يوسف الدين عازم مدير مركز بصوت البناء في الجمعية العلمية الملكية أكد فيها ضرورة إيجاد السبل والوسائل اللازمة من أجل تضييق شلّة المسكن والحد من تكاليف تحقيق متطلباته والحد من مخاطر اقتصادية مختلفة الفئات وخاصة ذوي الدخل المنخفض وأماكنها

التي تستخدم في التصميم واستخدام المواد وإتباع الأساليب الملائمة للبناء وصلاصة المنشأ وبموصوته وتطبيق متطلبات السلامة الاتشائية في البناء واختيار مواد البناء المناسبة والإشراف الفني الجيد لتأمين السكن اللائق وكذلك دور نظام البناء في تأمين السكن وتصنيع مواد البناء والقيام بالبناء الاتشائية في إيجاد السكن اللائق البناء على مرئحل خفض الكلفة مواد البناء المتاحة

واستعرض ساري يعقوب الفاتك المستشار القانوني لنائبة الأراضي والمساحة قضية ارتفاع أسعار الأراضي كتحديد معوقات السكن لنزوي الدخل المحدود وأسباب هذا الارتفاع التي عزاها إلى أن الأرضين شهد خلال العامين الماضيين نشاطا في مجال الاستثمار مما جعله يتركز في



السعر صرف العملات الاجنبية امام الدينار			NOTE: NEITHER ACCESS NOR THE PUBLISHER IS RESPONSIBLE FOR ANY ERRORS OR MISTAKES		
العملة	ليرة	بيع	اسعار الفائدة على العملات الاجنبية		
دولار اميركي	0.6830	0.6850	سنة	3 اشهر	اشهر
جنيه استرليني	1.1000	1.1055	6.5000	6.1875	6.0000
مارك الماني	0.5006	0.5031	7.1875	6.6875	6.3750
فرنك سويسري	0.6125	0.6156	6.8125	7.0000	7.3750
فرنك فرنسي	0.1428	0.1435	4.7500	4.5000	4.3750
ين ياباني	0.7999	0.8039	3.3125	3.1875	3.1250
جندر هولندي	0.4476	0.4498	1.5000	1.5000	1.5625
كرونا سويدي	0.0929	0.0932	النورصات العالمية		
ليرة ايطالي	0.0399	0.0401	اليورو	الغني	الاقبال
فرنك بلجيكي	0.0243	0.0244	المؤشر	آخر سعر	الاقبال
لقد اوروبى	0.9111	0.9138	الاقبال	المبايق	الغنى
المعادن الثمينة - دولار / اونصة			4.83	1955.01	1969.84
المعدن	عرض	طلب	-73.75	8491.93	8418.16
ذهب	393.50	393.75	2.10	3186.10	3190.20
فضة	5.41	n/a	-1.04	4201.61	4200.57
بلاتين	450.50	449.50	0.19	273.29	273.48
معادن اخرى - دولار / طن			0.55	467.30	467.85
المعدن	آخر سعر	الاقبال	0.31	505.26	505.57
الذهب	2918.50	2921.00	-66.82	15882.49	15815.87
الفضة	618.00	616.00	-9.85	1882.77	1872.92
الالومنيوم	1892.50	1905.50	6.60	2071.10	2077.70
الزنك	1078.25	1082.50	0.14	1267.70	1267.84
فراشفور	دعم	4.83	1969.84	1955.01	4.83
هولند كونج	موقع سنج	-73.75	8418.16	8491.93	-73.75
لندن	ن ت س 100	2.10	3190.20	3186.10	2.10
نيويورك	دج اندستريت	-1.04	4200.57	4201.61	-1.04
نيويورك	نيس كوميتز	0.19	273.48	273.29	0.19
نيويورك	ميكس كوميتز	0.55	467.85	467.30	0.55
نيويورك	حرب 500	0.31	505.57	505.26	0.31
نيوكيو	نكدي 225	-66.82	15815.87	15882.49	-66.82
باريس	سي 40	-9.85	1872.92	1882.77	-9.85
فراشفور	كوميتز بنك	6.60	2077.70	2071.10	6.60
لندن	بورزك 100	0.14	1267.84	1267.70	0.14

أسعار صرف العملات										THURSDAY APRIL 6TH 14:00	
العملة	دينار اردني	ريال سعودي	ريال اماراتي	درهم اماراتي	دينار بحريني	ريال عماني	ريال قطري	جنيه مصري	دينار كويتي	دولار امريكي	
دينار اردني	1.0000	0.1821	0.1859	1.8114	1.7739	0.1876	0.2009	2.3160	0.6830		
ريال سعودي	5.4919	1.0000	1.0210	9.9483	9.7421	1.0301	1.1034	12.720	3.7510		
درهم اماراتي	5.3792	0.9795	1.0000	9.7441	9.5421	1.0089	1.0807	12.458	3.6740		
دينار بحريني	0.5520	0.1005	0.1026	1.0000	0.9793	0.1035	0.1109	1.2786	0.3771		
ريال عماني	0.5637	0.1026	0.1048	1.0212	1.0000	0.1057	0.1133	1.3056	0.3850		
ريال قطري	5.3316	0.9708	0.9912	9.6579	9.4577	1.0000	1.0712	12.348	3.6415		
دينار كويتي	0.4318	0.0786	0.0803	0.7821	0.7659	0.0810	0.0867	1.0000	0.2949		
جنيه مصري	4.9773	0.9063	0.9253	9.0160	8.8292	0.9335	1.0000	11.528	3.3995		
*ليرة ليفانية	23.917	4.3548	4.4461	43.323	42.425	4.4858	4.8051	55.392	16.335		
دولار امريكي	1.4641	0.2666	0.2722	2.6522	2.5972	0.2746	0.2942	3.3910	1.0000		
جنيه استرليني	0.9111	0.1659	0.1694	1.6504	1.6162	0.1709	0.1830	2.1101	0.6223		
مارك ألماني	2.0183	0.3875	0.3752	3.6560	3.5802	0.3786	0.4055	4.6745	1.3785		
فرنك سويسري	1.6567	0.3017	0.3080	3.0009	2.9387	0.3107	0.3328	3.8369	1.1315		
فرنك فرنسي	7.0176	1.2778	1.3046	12.712	12.448	1.3162	1.4099	16.253	4.7930		
*ين ياباني	1.2553	0.2286	0.2334	2.2740	2.2268	0.2355	0.2522	2.9074	0.8574		
جولدر هولندي	2.2583	0.4112	0.4198	4.0907	4.0059	0.4236	0.4537	5.2302	1.5424		
كرونا سويدية	10.829	1.9717	2.0130	19.615	19.209	2.0310	2.1756	25.079	7.3959		
*لير ايطالي	25.164	4.5820	4.6780	45.583	44.638	4.7198	5.0557	58.281	17.187		
فرنك بلجيكي	41.464	7.5500	7.7082	75.109	73.553	7.7770	8.3306	96.03	28.320		
دولار استرالي	1.9786	0.3603	0.3678	3.5840	3.5097	0.3711	0.3975	4.5824	1.3514		
*دراخما يوناني	3.2968	0.6003	0.6129	5.9719	5.8481	0.6183	0.6624	7.6355	2.2517		
جنيه قبرصي	0.6536	0.1190	0.1215	1.1839	1.1594	0.1226	0.1313	1.5137	0.4464		
شكن نمساوي	14.192	2.5841	2.6383	25.707	25.175	2.6618	2.8513	32.869	9.693		
دولار كندي	2.0384	0.3712	0.3789	3.6923	3.6158	0.3823	0.4095	4.7209	1.3922		
نقد اوروبي	1.1007	0.2004	0.2046	1.9938	1.9525	0.2064	0.2211	2.5492	0.7518		

اسعار صرف العملات الاجنبية									
النقد	ليرة إيطالي	جندر هولندي	ين ياباني	فرنك فرنسي	فرنك سويسري	مارك المانى	جنية استرليني	دولار امريكى	العملة
1.3302	5.8184	0.8483	1.1663	0.2086	0.8838	0.7254	1.6070	1.0000	دولار امريكى
0.8278	3.6206	0.4034	0.7258	0.1298	0.5500	0.4514	1.0000	0.6223	جنية استرليني
1.8337	8.0206	0.8937	1.6078	0.2876	1.2183	1.0000	2.2152	1.3785	مارك المانى
1.5051	6.5835	0.7336	1.3197	0.2361	1.0000	0.8208	1.8183	1.1315	فرنك سويسرى
6.3756	27.887	3.1075	5.5902	1.0000	4.2360	3.4770	7.7024	4.7930	فرنك فرنسى
114.05	498.87	55.589	1.0000	17.889	75.776	62.198	137.78	85.74	ين ياباني
2.0517	8.974	1.0000	1.7989	0.3218	1.3631	1.1189	2.4786	1.5424	جندر هولندي
9.8380	43.032	4.7951	8.6260	1.5431	6.5364	5.3652	11.885	7.3959	كرونا سويدى
22.862	1.0000	11.1430	20.045	3.5859	15.190	12.468	27.620	17.187	ليرة ايطالي
37.671	164.78	18.361	33.030	5.9086	25.029	20.544	45.510	28.320	فرنك بلجيتى
1.7976	7.8626	0.8761	1.5761	0.2819	1.1943	0.9803	2.1716	1.3514	دولار استرالى
2.9952	13.101	1.4599	2.6262	0.4698	1.9900	1.6334	3.6185	2.2517	دراخما يوناني
0.5938	2.5973	0.2894	0.5206	0.0931	0.3945	0.3238	0.7174	0.4464	جنية قبرصى
12.894	58.397	6.2844	11.305	2.0223	8.5665	7.0316	15.577	9.893	شان تمساوى
1.8519	8.1003	0.9026	1.6237	0.2905	1.2304	1.0099	2.2373	1.3922	دولار كندي
1.0000	4.3740	0.4874	0.8768	0.1568	0.6644	0.5454	1.2081	0.7518	نقد اوروبى

ساحم الزاي



زين وعبدالله حسين المصري



شفاة جميل عساف



اسماء علي احمد اسماعيل



احمد فيصل الصقور



هبة يوسف الصرايرة



لبنى يوسف الصرايرة



شيراز احمد العساف

هؤلاء اجدادنا

في زمن الخليفة العباسي هارون الرشيد، اشتهر في بغداد عالم جليل اسمه الكسائي، فاستدعاه الخليفة وكرمه ووظفه معلما لولديه الامين والمأمون. احب الامين والمأمون هذا المعلم الجليل والخير في شؤون الادب واللغة، واحترماه غاية الاحترام، وذات يوم بعد ان انتهى الدرس، نهض الكسائي لينتقل حذاه، ويغادر قصر الخلافة، فاسرع الاميران الى تعليمه، كل منهما يريد ان يختص بشرف جلب النعلين للاستاذ الجليل، حتى انهما تنازعا ثم اصطالحا على ان يقدم كل منهما احدي النعلين لهذا العالم المحترم وقد علم الخليفة هارون الرشيد بهذه الحادثة واستدعى الكسائي وسأله:

من اعز الناس في ايماننا؟ فارتبك الكسائي وقال: لا اعلم ان هناك اعز من امير المؤمنين. فقال الرشيد: بلى ان اعز الناس من اذا نهض تقائل على تقديم نعليه ولما عهد المسلمين حتى يرضى كل منهما ان يقدم له واحدة فاضطرب الكسائي وظهر انه ارتبك خطأ، ولكن الرشيد اثبت عليه، وطيب خاطره، وقال: ان ما فعله الامين والمأمون لم يضع من شرفهما، بل رفع من قدرهما، وبين عن جودهم، فالانسان للصلح هو الذي يحترم العلماء، ويرفع اساقفته الى اعل مرتب الاجلال والتقدير والتعليم.

مربي الخيول والاسد

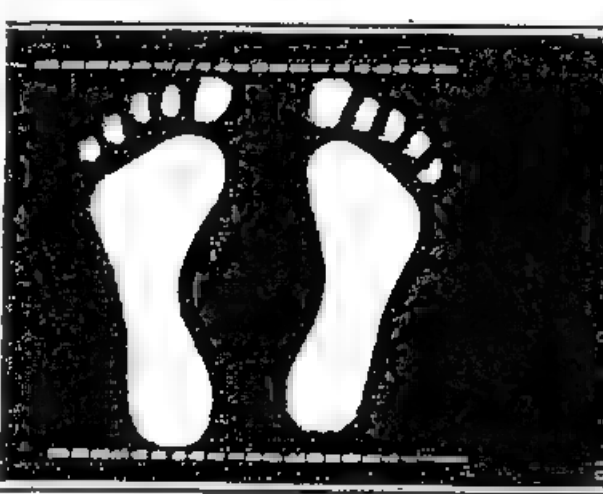
حكيلة من منقولها ترجمة: سليم الجزائري عاش في زمن قديم، مربي خيول بركة مع زوجته وفي صباح احد الايام خرج من كوخه، فرأى الاسد متوثبا يبيح عن فرسه، فعاد مسرعا الى الكوخ وقال لزوجته: - جاسنا الاسد وسياكلنا، انت وانا، فماذا نفعل؟ قالت الزوجة: - ليس القوي هو الاضعف، بل القوي هو الحكيم، فخذ حبل صيد الخيول وتوجه اليه فاذا نساك الى اين؟ فاجبه انك تنوي صيد اسد تاكله في الغداء.. فعل العجوز بنصيحة امراته، فرد الاسد سائرا: - اتريد اصطيادي؟ كيف وانا اقوى منك مائة مرة؟ فبضربة من يدي اقصي عليك تماما. فرد مربي الخيول كما لفتته امراته: - نجرب فنرى من فينا الاقوى، فان كنت انت الاقوى اصيبت عيذك، وان كنت انا تكون عيدي. وافق الاسد: فالتقط مربي الخيول خجرا من الارض وقال: - اعصر من هذا الحجر ماء. - وضغط الاسد على الحجر وضغط وضغط حتى فنته. لكن لم تخرج منه عصارة فاخرج مربي الخيول من قميصه بيضة دجاجة وقال: - انظر الان قوتي فياضبعين فقط اعصر هذا الحجر. قال هذا وضغط على البيضة فانكسرت وسال - هذا عصير الحجر. ياشر الاسد عمله في خدمة مربي الخيول، فوضع هذا اجاما في فمه وحبالا في رقبته واسرجه وركب فوقه، حمله الاسد يوما واخر ثم اخبر في اليوم الرابع توجه الى الجبل ليقتطع من شجرة عصنا يصنع منه قوسا،

فلوى مربي الخيول العجوز الفصن مرة واخرى، فلم يتمكن من قطعه فسأله الاسد: - اين ذهبت قوتك؟ اتعجز عن قطع فصن صغير؟ - هرع مربي الخيول الى زوجته مذعورا وهو يقول: - لقد انقضت امام الاسد وسيقتلني علينا حتما. - لا تخف! قالت امراته: وعندما يحضر الاسد في الصباح، اسألني ماذا اعددت للغداء؟ وسترى ما سيحدث. حضر الاسد في صباح اليوم التالي فصرخ الرجل عاليا: - يا امرأة! ماذا ستعدين لنا اليوم على الغداء؟ - سيكون الغداء كما امرت، كيدة اسد كبير ورقبة اسد صغير، وسناكل حتى نشبع. سمع الاسد ما قالته فخاف: - سياكلني هذا الرجل يوما، فلأهرب واتجو بنفسي. - فر الاسد الى الجبال، فراه الثعلب وسأله: - الى اين تركض؟ وما هذا اللجام في فمك؟ - اخبره الاسد بحكايته مع مربي الخيول، فضحك الثعلب وقال: - لقد خدعتك الرجل.. فهو ليس قويا كما اوهمك، لندم اليه في الغد. عاد الاسد في الصباح والثعلب معه.. فقاما مربي الخيول وقدر ما حصل، وقال بدهاء صارخا: - ويلك يا ثعلب يا خبيث، اما امرتك ان تستدرج لي اسدا سمينا؟ فكيف تاتيني بهذا الاسد الضعيف المسكين؟ رآن الاسد غاضبا من الثعلب: - انت لذن خدعتني يا خبيث! وضربه ضربة قاضية ثم فر هاربا لا يلوي على شيء. ومن يومها لم يقرب الاسد كرخ مربي الخيول البرية والحق، كل الحق في ما نطق به المرأة: فليس القوي هو الاضعف، بل القوي هو الحكيم.

الافلى

قالت سلمى: - هل تدرون شعر: علي البتيري ما اغلى شيء عندي قلنا: لعينك الصغرى قالت: لا.. قولوا اسماء اخرى قلنا: الفستان الاخضر قالت لا... شيء من هذا اكبر... قلنا: بستان الشجر قالت سلمى: ذلك حلو في نظري

قدم اكبر من الاخرى



اذا قاس المرء طول قدميه فانه سيرى ان القدم اليمنى اكبر قليلا من اليسرى، فهل تعرف سبب هذا؟ ان تركيبة جسم الانسان ليست متماثلة تماما، فهناك لا تتناسق بين الجانبين الايمن واليسار للجسم، واذا معنا النظر فان الجانب الايمن من الوجه اكثر نموا من اليسار، كما ان طول الساق اليمنى اكبر من اليسرى، واليد اليمنى اكبر قليلا من اليسرى، والقلب

تهواه في الناس عيون.. لكن الشي الاغلى اكبر من بستان وهو من الدنيا احلى يعيشه الانسان.. قلنا: يا سلمى انتظري نحن عرفناه في عينيك رأيناها قالت: ما هو ذاك الاغلى عندي من امي وابي؟ قلنا: الوطن الحر العربي

موجود في الجهة اليسرى بينما يوجد الكبد في اليمنى، كما ان التركيبة الداخلية للجسم ليست في توازن كامل لذلك فان نمو العظام غير متساو ونتيجة لهذا النمو اللامتناسق فان القدم اليمنى اكبر من اليسرى. ان البنية اللامتناسقة للجسم تؤثر علينا من نواح كثيرة لذلك حين يكون الشخص معصوب العينين فانه لا يستطيع ان يمشي في خط مستقيم، فهو يبدأ بالتحرك في دوائر نتيجة البنية اللامتناسقة للجسم، وهذا الشيء ينطبق ايضا على الحيوانات. والان يثور هذا التساؤل لماذا يكون الجانب الايمن اكثر نموا من الايسر؟ مع انه لا يمكن الاجابة بشكل مؤكد، فان العلماء يرون انه طالما ان معظم الناس يستخدمون اطرافهم اليمنى اكثر من اليسرى للقيام باي عمل، فان جانبهم الايمن اكثر نموا من الايسر. ان ٩٦٪ من الناس في العالم يستخدمون ايديهم اليمنى اكثر من اليسرى اما الاربعة بالمئة المتبقون فانهم عسر اي يستخدمون اليد اليسرى. استخدام اليد اليمنى او اليسرى امر يتحكم به الدماغ فالجزء الايسر من الدماغ ينظم عمل الاطراف اليمنى، ولان العدد الاكبر من الناس يملكون الجانب الايسر من الدماغ اكثر من الايمن فان عدد من يستخدمون اليد اليمنى كبير جدا. ترجمة: محمود برهوم ونقولا ناصر

الرقم المفقود

١	٦
٢	١٢
٣	١٨
٩	٢٤
٨	٤٨

ما هو الرقم المفقود في المربع للارغ؟ حاول معرفته من خلال تتبع الأرقام في المربعات السابقة

علب الحليب والرطوبة

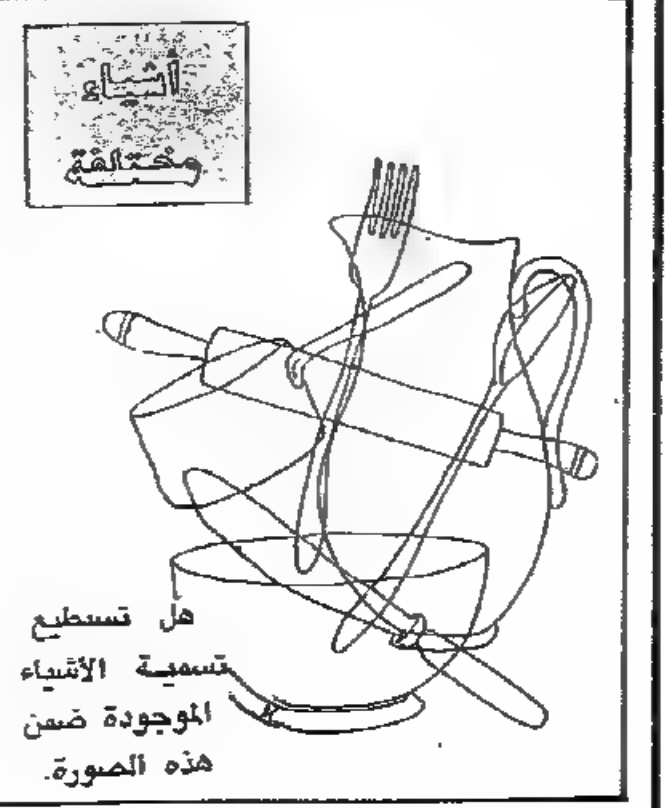
قصة: احمد حسن ابو عرقوب وضع التاجر جلب حليب حليبياء في اقصى مكان من مخزنه الرطب المظلم وقال لها: - نامي اينها العلب مع اخواتك ككثيرات داخل مخزني الواسع. اغلق التاجر مخزنه على بضائع كثيرة من ضمنها انواع من جلب الحليب ونوجه نحو مكانه. كان التاجر يعرف انه بائع بضائعه لبعض الوقت فسوف يربح امولا كثيرة، فغالبا ما ينفد الحليب من السوق، ويشد عليه الطلب، لان الاطفال لا تنمو اجسادهم جيدا الا اذا تناولوا منه يوميا كأسا او كاسين. وسط ظلام المخزن دار الحديث التالي بين جلب الحليب المسبوبة، اكثر جلب الحليب اعتزازا بنفسها وغرورا كانت عليه مندوزة قالت نيدو بكبرياء وعظمية: - انتي جيدة الاملاق، ولا اخاف برودة هذا المخزن، وانا ان خرجت من هذا السجن فسوف لا يشتريني الا الاغنياء.. ورغم كبرياء مندوزة الا انها كانت تقصر بقل، فالمخزن كان سيء التهوية، والرائحة ضعيفة والرطوبة تخرق اشد المعادن قساسة وقوة ومن يدي قد تتقلب الرطوبة على نيدو وتتخل الى محتوياتها فتدمرها. جلب حليب (حليبياء) كانت وحدها التي تشع، بحزن حقيقي، فهي لم تكن تخاف على نفسها اكثر من خوفها على اطفال الفقراء الذين صنعت من اجلهم، قالت (حليبياء): - حزني على اطفال الفقراء وهم يبحثون عني في الاسواق والمخلات التجارية حزن شديد. اجابت عليه جلب حليب فاحرة: - امن لجل الفقراء كل هذا الحزن اينها الاخ.. ما دخلنا نحن بفقرهم وقناعتهم.. انا من جهتي سيات عني ان ابيع على الرف في محل تجاري او انا في هذا الركن المظلم الى ما شاء الله. تدخلت نيدو المتفطرسة: - وانا مثلك اينها الاخ.. وان كنت اخاف على فرائدي من التلف، فالمرء يستمد قيمته من الفوائد التي تستقر فيه، ولكن اختنا (حليبياء) مهتمة بالفقراء اكثر من اهتمامها بسلامتها الشخصية. قالت (حليبياء) بحزم:

انا لا احب ان اكون غير ذات نفع للناس. ثم انزلت جلب الى المسك. في الخارج، كان رجل فقير يقف على باب تاجر الحليب. - الرجل الفقير للتاجر: - عندك جلب (حليبياء) قال التاجر بحق: - عندي (نيدو) فقط ايها الرجل، وشته مرتفع نوعا ما. اجاب الرجل الفقير: - است معتادا على (نيدو) ولا امك شته. عودت اطفالا على (حليبياء). قال التاجر: - اعتقد ان في مخزني بعض جلب (حليبياء) ولكن لا ابيعها بالسر القديم، فقد نفعت في شراؤها ثمتا جديدا. تمسس الرجل الفقير جيبه، لم يكن يملك الا الفلن القديم لطية (حليبياء) توجه للتاجر والحزن يكسو وجهه: - سيدي معي شتها القديم ولكني احبك، بلضار فلو السحر غدا، عندما انقض لجرة عملي.. بكلمة جافة واحدة (اسف) انهي للتاجر هذا النقاش، حيث عاد الفقير لبيته ولم تكن يده تصل شيئا من الحليب. قالت الرطوبة للتمتة في مخزن التاجر: - هلمي اينها الاخ.. لننتقم من هذا التاجر السيء. سألت العتمة: - كيف؟ قالت الرطوبة: - شدي حصارك على جلب الحليب المخزنية، وانا اتسل بسلاحي الفتاك، الى ثروات الحليب في داخل جلب، وانشر فيها عفني، وسوف تكون مهمتي سهلة. فقد نسي التاجر الامون الوقت الذي تنفق فيه جلب، وسوف تسبب لهذا التاجر خسارة كبيرة. انطلقت الرطوبة تعمل باقصى طاقتها، وراحت العتمة تساعدها، فكانت نيدو المتفطرسة اول الضحايا، ثم تلتها جلب الحليب الفاضلة الصغيرة، ولما جاء الدور على حليبياء راحت الحليبياء الشعبية تقاوم، ولما لم تقو الرطوبة عليها فقد اتفقت الاثنان على السلام ووافقت الرطوبة ان تخب حليبياء التلف. حتى تصل لاطفال الفقراء الذين هم في اس الحاجة اليها. ولا انكشف امر التاجر اللعين. وانفتح مخزنه للضوء والنفس نهبت حليبياء باقصى سرعتها تستقر شرايا لذيذا في اكواب الاطفال الفقراء.



الحاجة

الجاحظ الكاتب العربي الكبير الذي عرف بسخريته اللاذعة خاصة في كتابه المشهور "المخلاق". املك صديقي الطفل (٦) صور لهذا الكاتب تكاد تكون جميعها متشابهة، إلا ان صورتين فقط متشابهتان تماما.. حاول معرفة هاتين الصورتين.



هل تستطيع تسمية الأشياء الموجودة ضمن هذه الصورة.

الرأي

انتقادات

حادثة الجامعة الأردنية

● **باسل رفاعية**

الذين يجانبون الصواب.. يعتقدون دائما ان الية الجبل والتجوز للاحداث الخطيرة.. تكمن في تبسيطها وتبريدها، وريها الى اساليب المبسطة.. بغية الوصول الى طمانينة وهمية، هي اشد ما تكون عجزا عن مواجهة الاشياء بجدية ومسؤولية.

ولذلك بخطى الظن يصاحبه حين يفكر بالمسألة المحزنة التي شهدتها الجامعة الأردنية يوم امس الاول، ويرى انها بسيطة وعادية، وان اسبيلها لا ترقى الى الخطورة، وان معناها لا يتعدى ذلك.

ويخطئ مجتمعنا بأكمل قواه السياسية والدينية والثقافية والاعلامية والاقتصادية.. ان ظن انه غير مسؤول عن مشجعة هؤلاء الطلبة داخل اسوار جامعة.. يفترض انها منسوبة للتعليم والبحث العلمي والادب.. وخدمة المجتمع.

لقد حدثت المشجعة.. والامل معقود بتطويرها وانها لن تكرر.. ولكن ذلك لا يعني ان المؤسسة التربوية الأردنية بكافة تركيباتها غير مطلوبة بالعدالة الفكرية مجددا في فلسفتها وسياساتها واساليبها، وغير مطلوبة بفتح حوار موسع مع مختلف الجهات (الثقافية والاعلامية والاكاديمية) والقطاعات السياسية.. لدراسة واقع التعليم وعناصره في الأردن، لمعرفة ذهنية ونوازع وسلوكيات اجيال جديدة تعيش حياة جديدة ومختلفة عن ما عاشته الاجيال السابقة.

كذلك.. فان الحركة الثقافية.. والاهوية الاعلامية مطالبان، بالدخول الى الجامعات، والوقوف عند الظواهر الموجودة بين اسوارها، ودراسة ميولات وانماط تفكير طلبة.. التي لا تلج بعيدا عن اسئلة المجتمع الأردني الجديدة.. والتغيرات الكثيرة في بنية.

ولنعترف ان مثل هذه الحادثة المؤسفة.. هي تعبير عن فشل ما يطمحه المجتمع بأكمله.. وان الحل لا يأتي من اساليب التقادير المتبعة في مؤسساتنا الأكاديمية، ولا يأتي من اساليب (الصلحة) و (الخشخاش) و (فجائن القهوة) وحبس.. وانما بالحلول الجذرية والبالغة التي يحتمل هذا الجيل الجديد.. والتي بان انماطه هي انماط فلتجتم بأكمله.. واته نتائج ظروف صعبة ومعقدة.

الحوار الجاد.. بدلا من العلقب المتسرع، والتبسيط المبسط للأسباب.

● محمود الرماوي

يحتكم بكل رواية عزيزي السيد كواياتا، الى ياسو نوري كواياتا الاديب اللبناني الشهير الجليل على جائزة غولدم ١٩٦٨، وللتون متجورا عام ١٩٧٢.

يحتكم اليه السلف واسمه رشيد، على اسم المؤلف الكاتب اللبناني رشيد الصمد، في الكتابة التي لحقت بلبان ولد البطل، مع اندلاع الحرب في ذلك البلد عام ١٩٧٥، والى العام ١٩٩٠.

وبعد ان هذا الموقف، تتبدى مغزاة الرواية وفراغتها، ان يشتمل هذا الاحتكام على ضيق من ثقة غير مكررة بالمشي والفرقاء، وبما يتلوه عليه ذلك من ولاء من الاحياء والاخرين.. ولذا كنا لفتنا ان تتنا قصة قصيرة، على رسالة يوجهها بطل القصة لشخص او اكثر، بحيث تتكشف جوانب القصة من خلال الرسالة المتوجهة، الا ان المؤلف هنا، ذهب ابعد من ذلك، اذ صاغ رواية على هيئة رسالة طويلة (في حجم الرواية: ٢٢٤ صفحة) الى شخصيات بانيها، فهو لا يربطه به أية صلة شخصية.. ووفق ذلك من المرسل اليه.. ويتبع القارئ دعاءه، ان يدرك القارئ في خاتمة الرسالة - الرواية، ان المرسل قد مات ليرسل فالمرسل ان رسالة ترسل رسائله ومخاطبات ابراهيم.. لكن ليس في ذلك، من هولاء وعديان او استعصام ابراهيم.. كما ليس فيه من خدعة كل ما في الامر، ان البطل يرى في محنة الشخصية ومهانة شمعها، ما لا تيل للامال ان يحمده ويستوعبه، او ان يفتخر به، فيرسله الى ليس في التوسع الاحتكام الى السلف والمعلمين.. فقد لما البطل تحت ضغط لكمة ابراهيم، وكذلك بفعل العزلة المحزنة، فخطبة روح الاديب اللبناني، وهو يدرك ان الحاحيات مات قبل ان تتولد تلك الحرب، لكنه يدرك مع ذلك ان روحه باقية حياة، وله في المهم لمرءه ان من مختلف الشعوب هو حي فيهم، كما هي الروح اللبنانية، فكيف اذا كانت روح مبدع كبير مثل كواياتا وهزاره من ذلك فاته فريبه محادي وبعيد، مما يجعله في تمام البراعة فلا مساحلة في الموقف مع احد ضد احد.

مكنت لطم ان نصب ملكا على شعوب بعيدة لاحكم فيها بالعدل ولا تفتني في خبثها، ويكتم لطم بان اعين حكما من متحاربين، في اي جهة من جهات الارض، لاسيما لكل في الاتصاف، وكما حامت بان اثن جميع النقاد، وكنت لطم براءة للفريق يوما ما لواله كان خلد ذلك الفريق، عندي يعني الحياء، وربما ما زال فيها انذار ابن اسيرها سيد كواياتا ذلك الذي حلت بان اكنه وذلك الحكم المطاع لمدقه.. بهذا يخاطب البطل اللبناني الشاب صريع الحرب، الاديب اللبناني الشاب.

وقد استعجزت، ولما اقرا الرواية، ما كتبه اميل حبسي، ذات مرة، في مطلع للشانين، حين قصد الديالي واثرنا لاول مرة، اعرب حينها عن سعادة بالغة بهذه الرواية، وقبل ان تتم، لانا ٢٢٤ سال نفسه واجاب قراعه قائلا: لا عيب ولا وجل هناك، ولكن الرجل اضحى حيلة كلها، وما زال في قلب الصراع العربي الاسرائيلي على ارض بلادهم، وهذا الحال مع رشيد بطل هذه الرواية الذي لم يجد انساب واتصل من كواياتا اللبناني خالتيه، وحيث لم تعرف والد الشمس المشرقة صراعا ونور دين مسلمين ومسيحيين، بين انزالين وبطنتين حول سبل التلن بالوطن وتله حيا.

هذا المسجل الذي للرواية - الرسالة، يضع الكاتب قراة في اجراء من الانتظار، مكتة مارا في شارع العمارة في بيروت، حين رايت حيفا، فقلت للحظة اني ارى نفسي، اعتدت اولا اني ارى اجد شيئا للشبه به، لكن سرعان ما تبين لي ان في الامر اكثر من شبيه.

هذا الانتظار، يستجيب على الرواية في اكثر من وجه، بل انه خلب الرواية، اذ كان من شأن الحرب ان تكون شاهدا وتروجا لانتظار الذات الوطنية وفي احتراق اجرائها ضد بعضها بعضا.

بالطبع البطل في بيت عائلي تقليدي وينحدر من طبقة شريفة، شملت اجداد الابن من ابيه شديدة القسوة والتميز، وتكتمل عليه صورة ترويضه وتلحق من هذا الانتظار، فالقارئ الطيفي والرواية الواحد الذي يجمع الصيغيات (القوي) لا يجد من النزاعات الدائمة كصليبات لثارت المتبادلة التي لا تتوقف، وله دم والده ضحية لها، وكان شريكا فيها.

وهن قلبت الحرب، وخلافا لانتصافه الطائفي والماضي، ينزل البطل الى صفوف القوي اليسارية، ويتنغمس فيها، بما يشكل خروجا دراماتيكيا عن بنية الاسلوب وخاصة من بيت.. وفي هذه الحالة لا يسلم البطل من حالة الانتظار فقد وجد نفسه محتالا بين مختلفين ضد اخرين، وهو للثقل غير لئال وغير المؤمن بالعلم، ولم تكن انفعالات واضطرابه وشكوكه بالان من تلك التي تصيب انسانا معتربا مع ذاته (الغريبة) اذ ينهك في قتل شار لا يرحم من لحداه له من ابناء شعبه.

وليس الانتظار وحده ما كان يديمه في داخله، بل كذلك تلك الثقافة اللبنانية ذات التوسيع الاجتماعي التي تثير القوي، في تلك الحرب الذي ينشأ الايمان والتفويض وباني على مختلف اشكاله العنصر والماضي.

وبمع ذلك، فقد انغمس البطل في تلك الحرب اللعينة، وبعج لها والكتابات والقصائد، وبين لوشه على الخروج منها سائلا، اذا بانتهار سيارة ركاب كانت تله مع آخرين.

عزيزي السيد كواياتا، لرشيد الضعيف

رواية لبنانية مرفوعة لروح الاديب الياباني

يبلغ به جريحا بندق.. ولذا في غرة القضي والفتنة، يفتن قبل ان يفرق للحياة نتيجة خطا عابر في التقدير! بما يدل على النص العيش الذي اكد عليه تلك الحرب، والتي دالت من كل شيء بما في ذلك من القدرة على التمييز والتفكير السليم.

يقيد المؤلف الى حد بعيد من سيرة الذاتية، ذلك لاحتياج حسنة اعتراف البطل في الصفحات الاولى للرواية، بما لني، انا رشيد، شمس.. الشد وبسوسج الحنين للسمع في ملاحقة.. اما رشيد الذي لحدث السيد كواياتا، لست رشيد المؤلف تماما، ويجمعني بالمؤلف انه اوجدني.

واقع الحال، ان اعتماد لسير الرواية، وكذلك الانتقادات، ثم للطلوع الوائتية - القصصية، عبارة على ما هو معروف.. على قلته.. عن سيرة المؤلف، تلك يروج الاستنتاج بان الكاتب يفيد من سيرة وتجربته وبنيها، ويحور بالمعنى فيها.

سبقت الاشارة الى ان البطل نشأ في بيت عائلي تقليدي وينحدر من طبقة شريفة، شملت اجداد الابن من ابيه شديدة القسوة والتميز، وتكتمل عليه صورة ترويضه وتلحق من هذا الانتظار، فالقارئ الطيفي والرواية الواحد الذي يجمع الصيغيات (القوي) لا يجد من النزاعات الدائمة كصليبات لثارت المتبادلة التي لا تتوقف، وله دم والده ضحية لها، وكان شريكا فيها.

وهن قلبت الحرب، وخلافا لانتصافه الطائفي والماضي، ينزل البطل الى صفوف القوي اليسارية، ويتنغمس فيها، بما يشكل خروجا دراماتيكيا عن بنية الاسلوب وخاصة من بيت.. وفي هذه الحالة لا يسلم البطل من حالة الانتظار فقد وجد نفسه محتالا بين مختلفين ضد اخرين، وهو للثقل غير لئال وغير المؤمن بالعلم، ولم تكن انفعالات واضطرابه وشكوكه بالان من تلك التي تصيب انسانا معتربا مع ذاته (الغريبة) اذ ينهك في قتل شار لا يرحم من لحداه له من ابناء شعبه.

وليس الانتظار وحده ما كان يديمه في داخله، بل كذلك تلك الثقافة اللبنانية ذات التوسيع الاجتماعي التي تثير القوي، في تلك الحرب الذي ينشأ الايمان والتفويض وباني على مختلف اشكاله العنصر والماضي.

وبمع ذلك، فقد انغمس البطل في تلك الحرب اللعينة، وبعج لها والكتابات والقصائد، وبين لوشه على الخروج منها سائلا، اذا بانتهار سيارة ركاب كانت تله مع آخرين.

في العام ١٩٧٩، أصدر رشيد الضعيف اول كتبه.. حين حل السيد على الصبيد كواياتا فريدا يصمم مقطوعات وشذرات على طريقة المأثورات، والجميل الشعرية والاشهاد القصصية.. كان لونا فريدا في الكتابة، يبتعد عن الاسلوبية المفرطة التي عرف بها انشاء الحداثة اللبنانية كشد ذلك الكتاب، عن مودة متميزة حق بعدما اصدر.

صنع الله ابراهيم في اطروحة ماجستير في «الأردنية»

عملان - الراي - نوهت في كلية ادب الجامعة الأردنية مؤخرًا اطروحة ماجستير أعدتها الباحثة فراس عبيد حول مدينة الدلالة للكلية في روايات صنع الله ابراهيم دراسة سوسيوولوجية - صنية، باشراف الدكتور ابراهيم السعافين، ومشاركة الدكتور صلاح جزار والدكتور سمع قطامي.

وجاءت الأطروحة في خمسة فصول، رصد كل فصل فيها لدراسة واحدة من روايات صنع الله ابراهيم الخمس.

واعتمد الباحث في أطروحته تطبيقات المنهج البنيوي، حيث رأى أن روايات ذلك الراحل، ودعامة أسطورية، والجنّة، وذوات، يجمع بينها هاجس الصراع المتكرر على الرغبة في الوصول الى حالة المجتمع المدني، ولكن دونما جدوى، حيث تصادف الدولة البعد الديمقراطي في نموذجهما السلطوي، وتكثف في نتائج الاقتصاد الصناعي مقدم يضاهي الاقتصاد الصناعي المتقدم في الدولة الغربية.

واظهر تحليل الروايات المسابقة كذلك دورا سلبيا يلزم به المجتمع المدني باستمرار تربيته قويا ثقافيا متقلبة تمنع تطور التفكير باتجاه علمي، وتحد من الحرية الاجتماعية للرد باعتباره كائنا.

اما رواية «بيروت بيروت» فقد افقت منهجية الأطروحة المتبعة في تحليل بنيتها الى موضوع مسؤولة للحرب الأهلية على التفكير القوي الانتقاسي لغات المجتمع للواحد، على أساس مصلحي اقتصادي يتم تبريره

قصائد

من : طاهر رياض

برد

اعرف هذي الاشجار
سقتا كانت
تتحرك عرش البصر،
وكان كبرياء
حين يشد البرد على ايديهم
يلقون بها حطباً للثأر!

مطر

اعرف اين يكون المطر المائج
هذي اللحظة،
اعرف كيف يمد شقارته
في الاملس والاشبه
ويأوي لذادات خضر يقصف عمره
لكنني لن اقبى سربه!

حب

اعرف ماذا يفعل قبل النوم حبيبي:
يطوي باب الغرفة
سقف الغرفة
والجدران العمياء
يطوي نافذة ليست نافذة
وسريرا ليس سريرا،
ويقتر اي الاشياء
يقعها قبل النوم حبيبي!

لم تعرفني

الى الان والريح تنفخ في الماء
ولماء لم يتشقق
الى الان انشر ظري ليخفي وجهه



السماه
ولم يخفي
الى الان
كفاي ثوب
روحي تزلزل فيك
وارلدتك العالمين جميعا..
ولم تعرفني!

ليس يفتح لي،
ليس يحجب عني الذي خلفه من هنا
والذي خلفه من هناك،
ولا يتريد بين الذي لا يراني
وبين الذي لا اراه.

ظاهرة دائما للجدار
وعيناه واحدة عصيت من زمل
واخرى تقلب عري الستائر
عري للسريير
وعري الهراء
وترقبني بقليل انتباه
ربما كان بابا سواه!

زادنا السكر سوادا
هكذا فتننت السورة او تختمها
الندامي يرقعون الليل في الليل جميعا
ثم يلقون به عن حافة الصبح
فرادي!

ثلاث

● محمد القيسي

يوم قيل البهجة وامني بقية اعطني

فأنت خلقت في الصباح
بلا تفتن
تفتني في موقف اللباس
أقول مما فؤدت
كأن الامور تخفي لي
شئ لم اخل
تحت القناع
كأن قميص الزناح
يجلاني في الطريق الى
بيت امي
انتبهت الى وحدتي
حين لاح ليخفي في
شالها اللثكي،
وتخيت فني
ضعدنا الى شارع الاربعاء
فقلب ألمانا
دون زحفة
وسمر إلى يسمن السجاي
وحديث كذا
وكان يطير الصام
يسير الكلام
الى خارج للكلمات
تقل من البهر في التيمر لي.

● محمد القيسي

يوم قيل البهجة وامني بقية اعطني

فأنت خلقت في الصباح
بلا تفتن
تفتني في موقف اللباس
أقول مما فؤدت
كأن الامور تخفي لي
شئ لم اخل
تحت القناع
كأن قميص الزناح
يجلاني في الطريق الى
بيت امي
انتبهت الى وحدتي
حين لاح ليخفي في
شالها اللثكي،
وتخيت فني
ضعدنا الى شارع الاربعاء
فقلب ألمانا
دون زحفة
وسمر إلى يسمن السجاي
وحديث كذا
وكان يطير الصام
يسير الكلام
الى خارج للكلمات
تقل من البهر في التيمر لي.

قصائد جديدة

ثلاث محاولات لصياغة الزمر في المصار

(١)

يوسلني ياباني الى بيتي
الأول شئت الریح
والثاني صحتي.

(٢)

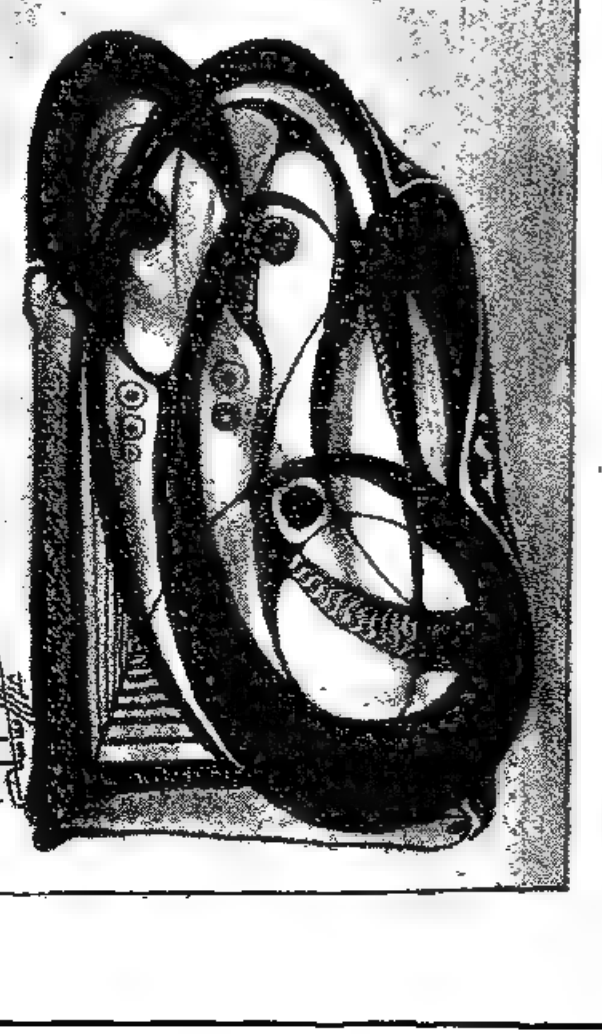
يوسلني ياباني الى ذاري
الأول خلعت الریح
والثاني زمعاري.

(٣)

يوسلني ياباني الى شغني
الأول نسيت الریح
والثاني شغني.

حطابون

الى مازن
مصطفى هناك
في جمال الخرافة كما
يصنع تحت توافدا
يحطبون لها
وترق مدامهم في الخريف
خناغا عن غريبا
تحت هذا المطر
فإذا كسوا النضن، أو
دخلوا في الشجر
يرجعون انخطافاً
وهم يصعدون خفاً
إلى عالم يرسمون لها
ورقاً
ويجذوا
ويكسبون آياتنا
بالإشارات كيف
ننقث عنهم
ولا من أنز
يا نزل السعير!



[illegible]

كانت ليلتين أو ثلاثتين، ولم يدر على ما حوت من أحداث في الساعات الأربعة
التي تلتها. فقامت القصة الأولى بعدة أيام وأمكنه فيها أن يكتب بعض الشيء
والصغير والآخر برفقة طائر آخر كي لا يتسبب حذائه الأصغر اللامع الذي
أجبت قوله الفلاح على عدم حراجه. ثم زعم هذا القائل الثاني بأن كل
ليل تحضي بهسما لليلتين لم تكن ليل الصليبين، بل ليل جواربه
التي تضام للقصص الجديدة على أن تصل لإضمار العواير - عن خليق
الميتل - من تربية ليلته زيرا. ولم يكن ذلك إلا التزوير المخالفة عن
هذه، والرجوع من ليل على ألا تحب يخرج من حزام أسيد مما يحبه
يوسف بنسفة صفر عن والده وكانت قد اشترت له حزاما أسيد بكتلة
التي تسمى "قائمة حصر" في وسطها الصلوات التي لا اسمها وطريقا بعيد
قلها اللحن على الكتب وتوقع فاستأنها الطهي الماخرجي متبته بكتبة
وتعشى ليل من ساليها أخرى لتقتطع له شرفة كريمة مضط عليه
بالماء عن نديقه وأخرى يراشيه كيلة بأربعة خضراوات - صماء
موجودة بكتل منها - وكان في ذلك اليوم تقطعت يدا وسائدها
للزعر، من تكتل من صدرها بأصابعها برفقة الصليبين اليرس
صدرة تفرق مكنة - صاخر صخرين - وحين في جيب بطة

يا انتقام...
 وفيه عهد القادر الرافعي التميمي على ابو يونس مقلدا رقيقه واجلج
 ثم متحسبا رقيقه و يلحط مؤقت، وما ان تطوي اطراف الشارع همة
 ابو يونس على سطر زهوي الى غزله الصليبية وانتمت التهمة العبدية
 تقربكم على عرج ابو يونس، الباعث الى السابعة وانتمت لائق
 صوت شبيب ما نيل الباسية يصل اليه بلقاء خفيض يكو درجها
 كلما القرب من الورداء الملائكة تدفن بالي وقبها وتسمع
 ليضعها ان ولا يلاذ اليه الصليبي مغارة، انتمت كل لسانها
 اسفل السنان والاشبه بها ما ذلك شبيب يندو على شقيق العليل
 انتمت على يدها والاشبه بها ما ذلك شبيب يندو على شقيق العليل

لكن القوت خففته. كان يحتاج الى عطر دافئ كي يحمي الى موقله
السوسيري. كان يحتاج الى عطر دافئ اقرب الى ذاتي سلاتي
سبيري. كان يحتاج الى خمس دقائق كي يحمي الى البيت وسلاتي
اخيرة يذهب فيها الى الصليبي ليرتدي ريشة العلق. والساعة الى الساعة
والانفصال. حاول ان يستوعب اكبر عدد من التماسك الفلدة من حوله
ويكفيهم سمرا. نزل الدراجات برفق مصعوبا بهدوات ام زندي. بدأ
يقعدوا اليه في وجهه ويوجدون له الى كل غلظة سلاة. لم تنس كم
تفقدوا لشيء - كعائنا - ان نمرح خلفه عند انماطها الفلدة الى راسه شطها
شعره او تمشق شطها من غير طاهر من كي كفتية. عالت صدره ورائحة
والصوت ابلابة وسبعات الصلار من خلف الجدران الرقيقة
وخرجوا صابون منزلة. صبح الى دوابها وصبيه فراس و دابوهدنه
الكتشي و بعد العليل عن العمل و دابوهدنه صلب مثل دابوهدنه
لتاجر كرمي الاناس ومن البليد و دابوهدنه البورجي صلب
ابوهدنه القصور. لم صبح عن دابوهدنه الذي قطع حرب الياء الى للرخي
لويه ليد التحية قبل ان يتم الكلمة. كان زندي عداقار الزماني
يتخيل ابوجير برفقة عتي مضمضاه موددة لانا لتكسب الى اللوحية.
يتمسك بين ودين وفسن. دابوهدنه الى العاد الى القصور. يكتلي
بلاونة طيبة كماله او زرقاة عادية دافئة مفرقة كفتش عن جانب من
صدره العضي. يتخيل زندي عداقار الزماني دابوهدنه يتحرك عن ريشة
العتق كما لو كان يحاول ان يلبس حيا عودا. حول رايته التاحة. لكن
زندي راسه لاني صبر كتي لتفتل.

كانت الصلحات باذلة. تظاهروا بؤدة ورائحة. ووجه الرجال
يقتاتون للفرمة والفسح كما اروع ما في يومه. وكانت لاصاف النساء
التي تشرب مع اللجر دليه في استكشاف الصلحة ومكاييل لصيل الساعسة
وتنابا لالطبة اللطيفة بفصالات الفلدة والفلل ووش الفعاج. وجد
من تدفعا الكريك السوسيري. جلس الى الانفاد وفسح لاصافه
صوبية بالير جسد مثل لولول الى الاربعين من العمر كان يرتدي بدلة
ذابة ووش حق لا تمت اليها الكفة. ساعد شريك الكنان في انقاع الرجل
لكثر لافكن. صبح ليرجواته ترملة. فكر زندي عداقار الزماني
يمرض عن الرجل ساعده في غلظة ريشة العلق لبالا لتيوس سبيري
لكنه عدل عن حركته.

كان أبايد سعيد موهب عديدا في الفيت يتقضى مصف كم ورعية عريقة شانه في بلد ناشأ اي مولف ملتزم، ثم ان اقصي ادب فيه جعله وفيرا عدي وذلك يوم قضاه على الارض بول سون اشراف وادب جميع ارضية البنيك المصلفة سابقية وبعده، ثم وضع يديه هل هتفه كما لو كان يريد ان يخفق بفسه حديثه، وروى صراخ المرافقات التذوقيات، تجمع الرجال حول، وحاووا دفعه عن جدوى، اشراف عليهم زهد عبدالقادر الرفاعي ان يبرعوا بفسه مثلا بحيث قد، لكن لماذا لم يتفقت اليه، ثم يتقضى بيته ومنه نفسه ان يموت اذ عجز سيدنا ابراهيم له انه حق وقتقت مواراة والمسيحيين، مقالان لبنيك مياشنة اكل صياح على الف الصنس دافقن الاخيرة ليرتدي ريشة الصقر، وفي الطيرف ان ال الصمد صباع على ايد صعيد، تحب ويده عبدالقادر الرفاعي بيك ان ايد سعيد مازال يحتفظ بياشمناته الوافقة والهادنة بفسه، رغم ما حدث به، لكن تعجب اكله انه ياد يمشي في ايرتاده ادم القمق لعل ريشة البنيك المصقلة، لكن زهد سريعا ما تذكر ان ما حدث لاياد سعيد كان ثورية من نواب الصرع لم يكن قد احتاط لاي جديا، ما جئنا لاجوابه فاعلمنا، وانزدرى بيته ومنه نفسه تلك الابتساماة الوافقة لاياد سعيد، التي تنسج كثيرا مع ريشة هتفه.

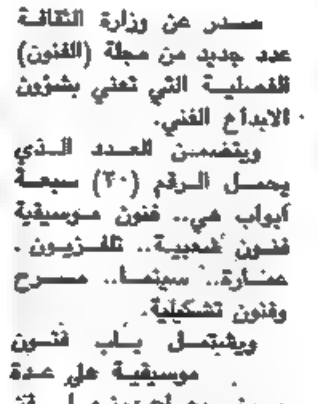
يبدو بفسه بياك في مرآة الصمد، لكن انسج بكم تاك في ريشة رايته يدي بياش وفطيا، ردايت من بياشاته كل الخطة العترة في الخصف هل نحو بيل الشفافة والاكازير، ريشة الرول الطويل القمصية بعين، ثم سريعا من بياك في بياشاته بول، وكنز الهمم الفتن لم كن هناك، فزغ كل بياك في ريشة من ايه وضعها في جيبه كمانته كل صباح هل نسيبه، ايرقل ان ينس ايدنا 19 صمد سبوت من العمل في البراب كبريت ريشة مائة وثمانون ديناراً 19 مستعجل لكن اين مديت؟ انسج ابراهيم نفسه بياش فتن في المرآة ثائية، وجهه الماعز وحياته امعرتا، ثمن رايته في اعناتك كان يفتق بيشه، لكن اشراف لقمصية صمد طيلة العترة في طولات هتفه الخصف، فخص شمد اكله، ذبح على بطة بصدري يدي وانكنا باليد الاخرى على طرف المصقلة فيما سارع طول العترة كل من صفاة من مصداه جوسه د فجة سرت في ساليته بطة باردة حالن ن يعلم صمد بيوه، لكن الير كان فارضا، حالن ان يستعجل جوره والجيل ونسائه، كانت الجوهه تفلهر ثم تحسب، ثم كانت تطهر ويختفي بسرعة، حالن ان يفتي عديا في عيونه، لكن الجوهه جميعها كانت تصعد راضي، وحين تصعد بنشوة تفلط انقلها اكل فاكتر، اديريين شمس، اكل طيبا، لكة مضي بسرعة، اديريه فوله، لم يتفلق من كذا مقالان اللؤلؤة الخازية، لم تلبه ابستمت، بيوه طغى عليها من الفصف، كانت بيوه اللؤلؤات البياض كان يملحن صمدت الجوزات اللؤلؤة ويصعدن صفاة خات، اديريين، فراس، اديريانور، اديرياسه، اديريكال، اديريسمرة، وديريه، وديريه، كانوا يصعدن ويقلعون بصوت اكل، ادهم اسقل على الارض من ريشة الفصف، كانت اصداهم جويروية، ربما لان رايته كانت تقتض بيل صمدته، حالن ان زهدي شاركتكم صمكم عن اهدا بتاكيك اكل تلمك لثمان ليل زهدي عبد القادر الرفاعي المولف ان البنيك من اكل صمدت سفوات برابت قديم مائة وثمانون ديناراً، وكان زهدي عبد القادر الرفاعي يكتفى اكل، فاكتر، كان يصر جدارية وكان يرق، واخيرا كان يلمش بيوه.

انسجس ما صجله كتفكش - ربما متاخرا - انه طوال تلك السنوات كان مفصلا عن صيريلاته الجليل الدائفة يتفصيلها النشوة وويوه اهيا المازنية داننا، حاول زهدي عبد القادر الرفاعي ان يصعد بصوت جويروية، واذقه، لكن صوته انشرف في مكان ما من رايته الناحلة، فاكش اكل.

عن زكريا ثامر



ويقيم غاليدي الفينيقي للثقافة
والفنون في الفترة ما بين
٢٧ - ٢٨ في نيسان القادم
ملقاةً للمصري الثاني،
ووال الشاعر محمد
العامري الذي التقى الفينيقي
أن هذا اللقاء سيستهدف
مشكلة عربية وحديثة
واسمة - تكوس حاسس
الغاليدي في تواصل تجاربه
الشعرية العربية من مختلف
الاجيال والاتجاهات..
شعراء العرب المشاركين



الموسيقى.. ومن علاقة الفن
للعربي..
ويتضمن باب فنون شعبية
موضوعات هي.. ملاهي من
التراث الشعبي في محافظة
الكرخ.. الاغنية للشعبية

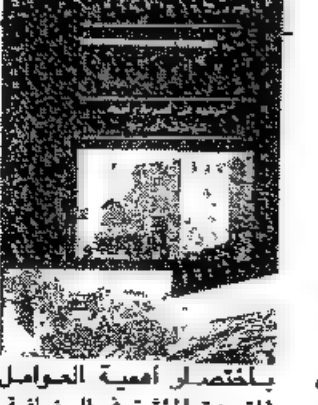


عن: الثاني السمينائي
الاردني، صدر مؤخرًا عن
الاول والثاني من كتاب
يلوغرافيا المكتبة السمينائي
العربية.. النسخة والقرآن
للسمينائي حسان أبو غفيرة



للشعرية مبدؤها الجبلية
 للقص السورى وكبريا ثامنا
 لاذى وصف ياته حداد شرس
 في بلد من القطر
 استهل العبد بقص
 قصيرة لنامر عنوانه
 (القصيم) يروى فيها قصص
 عجيبة عن التلقية المستغنية
 ماله وابن سكرة الضامع

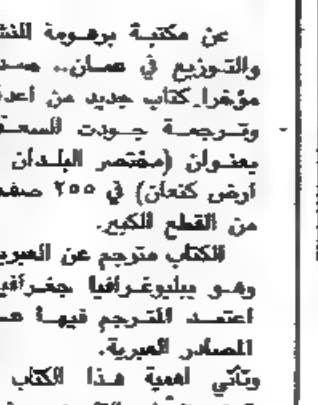
وأنصرف إلى الاختراعات
الغريبة،
خصصت النقاد العدد



يحيى المعاصر

ومسرحية ومتاعبت عالية.
من كتب العدد: عدنان
للصائغ، حسب الله يحيى
خضير عبدالامير مقداد
مصعود، فاضل شامر
عبدالواحد محمد.

كتب على غلاف العدد في
مولجة الحصار الثقافي



عن اتحاد الأدباء في
العراق، صدر مؤخراً عدد
جديد من مجلة (الأنباء)
للعامس، الثمانية الفصائل
التي يرأس تحريرها الدكتور
عبد الستار جواد.

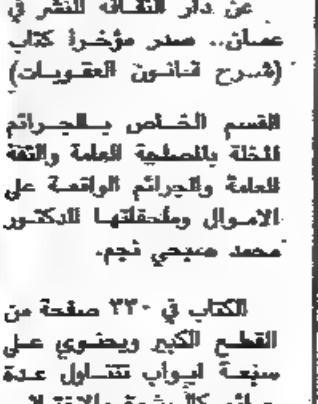
في العديد دراسات
ومؤامرات وحوار ومراجعات
كتب ومواضيع تشكيلية



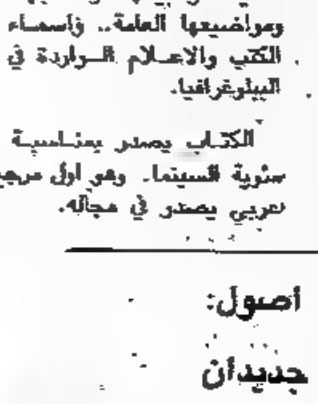
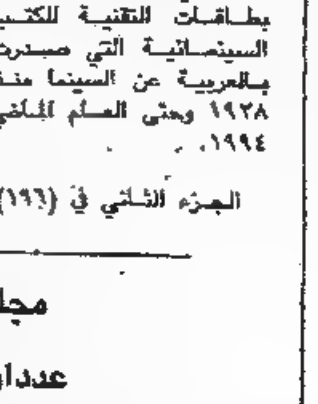
عند عبد الصبور



عبد الصبور

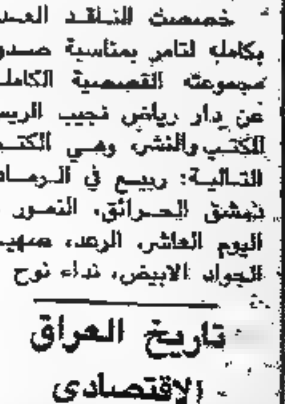


المسرح الشعري
صدر في القاهرة كتاب
(المسرح الشعري عند صلاح
عبد الصبور) - لليلحة
المصرية المذكورة ثريا
الاسلي.
تتاول الكتاب دور صلاح
عبد الصبور في ثراء المسرح
الشعري ومقوماته البناء
الدرامي في مسرحياته
الشعرية: (الاميرة تترت)
(مأساة الحلاج) (مسافر ليل)
(بعد ان يموت الملك) (اليل
والخوف).

[illegible]

عن مؤسسة اصول
الثقافية في باريس صدر
مؤرخا البلدان الثاني
والثالث من مجلة «اصول»
التي يراسي تحريرها السيد
خليل.

في العدد الثاني دراسات
تتوزع على خمسة فئات:
الاصول الذاتية، الحوار
الحواري، للتقريب الى
النظام العالي، المسائل
الفكرية، النصوص الكبرى.
اما العدد الثالث فقد
تضمن عدة موضوعات منها:
ثقافة الايدولوجيا في العالم
العربي، الاسلام في الشرق
مستقبل الاستقطاب على



عن مركز دراسات الوحدة
والبحرية في بيروت.. صدر
مؤخراً كتاب: تاريخ العراق
الاقتصادي في القرنين الرابع
الهجري للكاتب عبد العزيز
الندوي.

براعة اخراجية مزجت كل الفنون



❖ تويم هينكس «فوريست غامب» يضمن اوسكاره الثاني

يخمس حاز على هذا القبط في
الأمم المألوف عن دوره للدعش
والرابع في فليم «ميدالغالا»
الذي جسد فيه شخصية محام
عصابي، وايلينز، فيليسو
«هاتس» ناتي مشق امريكي
يحصل على اوسكارين لافضل
فيلم لسنتين متتاليتين.
و مايلع ادا قلنا ان اداء
متوم هاتكينس في هذا الفيلم هو
ما سمعنا هذا السارد، وذلك
التميز، فغيه بقيت «هاتس»

اته ممثل يعف باقتدار، رغم
اعونه الضائية والاعلان، الى
جانبه مساقلة الفن السالبي في
العالم
ونشار «هاتس» روعة
الاداء في هذا العمل زيميله
الحوايط التي كان يبايعي ان
يخوض الى وسكار افضل ممثل
مسند، الذي منح للفيلم
«مايزن» لادور الذي جسد
شخصية محم سينايم الزعبي
الضامته في فيلم ادا رور..

اللباس، ويعدهم بفرغ الجبال
من رواية تدهيت فأجاب بأن
الإنسان الذي ينتظر الله
يصله الله، لا يبعد سوى
عشرات أمتار عن الموقف،
يفسح إليه رجلا، وهناك
يلتقي حبيبته محسني،
وصغيره «عالم» أبني له
يودري «عالم» الكعب مشرف
مبهمة، وفي ذلك يوم ساهرة
ممتلئة بالدهشة والتمتع بأجاء
الذين تشكلان مفتاحا لهذا
العصر الدرامي انقطاع.

لا يوقوف سحر هذا العمل
عناصر الدهشة والمخافة
والعنف الشعري والتمسك
النثاري، بل يمتد ليضم الأطوار
التي حانت من خلاله كل تلك
المرام، وتتمسك به، وتعني به
التصوير، وعاطية الكمبرا
التي صامت كل تلك الأحداث
بقالب بصري مثير، فكل
مصاصات تشكيلة أرق الفيلم،
وعصفت استثنائية، وعكست
الفرح اللحاتي التي رسمتها ذكاء
المخرج صاحب الفصل
«أوسكار» في الأراج، وإنه في
اختيار أريته التصوير ونواياها
ومواقفها، واستنداد البعد
النصيري ببراءة جعلت من
الصور تحفة فنية بكافة
التفاصيل، ولا غرو في أن يفوز
«أوسكار» غامد، بأوسكار
فخرت خدع سينمائية.

تم في هذا العمل ما لا
يبيقي مستقرا في
الخيالة، ولها في الذاكرة
أروية الوجدان فمن يسي مشهده
أروية النبصاء التي تلح من
القدام في ظل الفيلم، اسهل
احتياطي في القضاء، تم لتعود في

لهذه فتستعيد كتاب،
وتستقر فيه، كما لو كانت
وأحد من شخصيات «هميم»
ومن يسي مشهده العاصفة
البحرية التي صويت مركز
«جيني» نصيد القرديس ؟
ومن يسي مشهده الجبال
التي صعد إليه - قبل زمن
عديد - «عالم» لكي يلبع
الصعود إليه - بالكيفية ذاتها،
والطرب عنها، والوقوف
عند في اليأس إليه «عالم»
الشعر، ويح
الفرح، ثم إن مصحة هرم ظلت
بشاعيدها وجه سانة الحافلة
ومساحرة الطاعة في
الشيخوخة ؟

وقل جيسي موقف القزاع
الداهم الذي تورط به القتي
«عالم» حبيما روتها الصبية
الأشياء، دراجاتهم هيو أهي ؟
كانت دائما «عالم» حبيما
مسمونين بالحدس،
ومصومنين بالأسلاك، لكن
زينة البيضاء انتحت لوجه
معدلات عويضة، جعلته
يدلوي عجزه، فذنت قصاه
سليمانية، كما، ولم بمسبه
سوء فأنطق بها العان في
مشهد داعي، عكس مارة
على البراعة الفنية، وهو
عميقا لملم النفس، أدى نقش
كيفية إنتاج اليات اندماج في
حال التعرض لضطر مقلد.

وهو ومن غامد، فوق كل
ذلك انتصار المثل الذي
دوره الرتيبي «توم هانكس»
فكان جويرا أن يفوز من دوره
في هذا الفيلم بأوسكار أفضل
ممثل للمرة الثانية في تروالي.

هي الامبريعة التي قام عليها العالم، وهنا الساذجة لا تشكل أولئك السافقة أو التسلسية، بل تأتي مسوداً للبراءة الأولى، برائة التجديرة البكر التي لم تتلوث بفخار الايديولوجيات ثمة صفاء يطبع للرؤية الى العالم، ويوصله الى فضاء شامس من العذشة التي تنتظر من يستقنمها، من مهنت عريته، ويريد انهاء شرعته، التي صيرت بفعل وطأة اعدام الموت والهلاك، وطول الحروب، والربح المتريص بالكنوتية الطبيعية والاسمائية على حد سواء.

والثمن يعالج ذلك كله في اطلر درامي شديد التماسك، تتجس في تعزير تماسك- بفرقة افراحية مجتذ كل البؤسة، فاضمت كل الحواس يضاف، الى ذلك، الكتافه الشعرية الاسرة التي انطوت عليها احداث الفيلم، وقام عليها السيناريو والحوار الدان اكنزاً بانى ملوث، الشافعية الى حد نر اذاه ان تجد اي ثرة فيها، وهذا الصراح يسهل لتكسب السيناريو الذي اعدم فيه عن احدي الروايات الامريكية، لكنه تقوى على الرواية ذاتها، رغم اعصاده تقنياتها كالقطط، واستفهامات فلاتس back to the future، وهتاير الاصوات وتبادلها عبر فعالية الزاوي الذي يحكي الحدث تارة، ويجسده تارة اخرى والحرج «موريت ميكيس» يروي ذلك التاريخ المنحج الى لسان طله الجالس بنظائر

«فوریت فایب»
الحاصل علی
ستہ اوسکارات

• موسى برهومة

يستعرض فيلم هورست
غاسب: الحائز على أوسكار
فيلم قبل هذا العام التاريخ
السياسي والحتمي والتحول
التي عصفت بالجنس
الأمريكي خلال أكثر من ربع
قرون.

ويامل هذا التاريخ
تحقيقاً بدهشة هو أن موري
يطور إليه بعض الطفل
الساذج هورست غاسب-
التي عاصر ثلاثة رؤساء
أمريكيين، وحارب في فيتنام،
ويشارك في المظاهرات المناهضة
للحرب، وشهد فضيحة العصر
الأكبري هوريتيت، وكان على
قربة من الإيدز الذي قتل
جسديته الإلزامية بهيئة، التي
سعى إليها نوما كال، فتجلبها
على ذلك جوارحه، حتى يكتف لها
برسائل قتل بعدما غيضا
الوثق، وأمام اللحد، الصقير
ن عبقها بـ غاسب، المصغر
الذي يرى من خلاله الأرض في
مقبه المأساوي الأقل،
المتسببي الصاعد.

وهورست غاسب بهذا
تفكيره يؤسس افتراضاً مع
سمة العالية على السيمين
الأمريكية، رغم أنه لا يمارس
نزعته العنصرية الأمريكية
مقابلة على عتبة انتقوى، لكنه
يرفضها على شكل محور
تأفف، الذي تتبدى قسط عبر
حيات الدراما في سكتها ما هنا،
وما يماهنا ما هناك
أمريكا بيمينه سانية، تلك

كلام في السينما والدراما - ٤

الموت في التكوين السينمائي

● **فيصل الزعبي**

في الصوت، في التكوين السينمائي، يجب التفرقة أولاً بين مفهوم التقليم التاطوقي وبين التقليم الصوتي. أي بمعنى التقليم الصوتي معنواً -بالكلام- على لسان الشخصيات أو الفيلم عليه، والصوت بمعناه -كمؤثر صوتي-
وبمنزلة تاريخ صناعة الفيلم ومنذ البدايات، كان للفيلم على الصعيد الاستثنائي -صوتاً- وتطابقاً مع أصوات المصنفين الفيزيائي والتكنولوجي. بقي الفيلم غير ناطق وغير مصوت لنهضة العشرينيات من هذا القرن، حيث التمسع من النطق كان معرض عنه وبوسائل تنميطية أخرى غير الكلام المنسوج، كالكلمات أو استخدام الإشارة، أو الاعتماد على الأفعال التي تعطي إحساساً استثنائياً للمشاهد. والأهم من ذلك كانت ديني -المسرحيات- تتفهم حلولاً تعرض عن النطق الصوتي للشخصيات.

والنسبة لتصويت الفيلم، كانت هناك محاولات للتجويص على الأثر الصوتي على الشريط نفسه، وذلك من خلال موسيقى حية تترافق العرض السينمائي، ومن الصلة مباشرة أو بعض المؤثرات، لكنه كسر نجاح أو خطوات أو غير ذلك.

لذلك لم يكن اكتشاف تثبيت الصوت على الشريط السينمائي في بداية العشرينات ١٩٢٨ كما ذكرت عبارة عن تجربة أو اكتشاف «تقني» «فني». بينما مفهوم الصامت كان يجمع بالامتزاج المؤثرة والناطقة على من خلال لفهم الصورة الداخلي للكائن والمبني فيه، حتى يمكن القول -في ظهور الصورة - المتحركة - والسينما كانت «منذ البداية صورة صوتية تشكيفية متحركة» متروكة على ذمت «صوت (السينماتوغراف)».

الخطي من الصوت السينمائي يفقد معناه، إن لم يكن مرتبط بوجوده التكويني السينمائي الصحيح -الصورة الصوتية-
فالمصوت هنا مختلف عن مفهوم مجريه في الفنون الأخرى، كالسحر أو الإذاعة، ومختلف عن وجوده الاتي كما في الآلات الموسيقية، كالطبول أو الجاكي أو ما شابه ذلك، فهو ليس أداة اتصال بؤالية فقط، لأنه أهم أو أداة تكوين، له علاقة في تجميع للصوت، بل للصورة علاقة في تجميعه، بذلك تم خلق الفعل الثاني ما بين الثاني السعوي والتلفي المصري لينتقل إلى وحدة (السمفونية) في التكوين، وتصبح الآن جزءاً لاداء بصري كما هي العين الآن داعية ووجدتهما في التحليل والتلفي يصعب الفصل بينهما.

لقد تم التعامل مع المؤثرات الصوتية بتجارب كثيرة، يتم تراوج الإصرار، ودور التلائم مع بيئها، لتصبح منظمة وضعت لتوقيفات فنية وإستراتيجية تخصصاتين على أهم إدراعاتهم، وأصبح هناك الصوت الخام والصوت الثاني، الصوت الواقعي والصوت الثاني «السينمائي» الصوت بذاته كسجلات صوت على الأذن وتعطى لخصائصها، وبالصوت كمنفعة تكوينية تبيد.

بيكاسو: معلم الحرية

● شعر بول ایلوار — ترجمہا شعرا محمد الظاهر

هذه واحدة من الفوائد القليلة التي عاشت معي فترة طويلة من الزمن، وهي من أجل القصد الذي تعبّر عن العلاقة الإنسانية الحميمة بين شاعر كبير وفنان كبير، وكما قرأته أحسست بحاجة إلى صياغة ادبائية ترقى إلى مستوى هذا الحب الإنساني فيها، وهذه العلاقة الجدلية

ييكسو
ك هـا وادعوك باسمك
عرف وجهك
رقته من قديم الزمان
يه مثل ومض يضيء
جيء
دا هذا الضعن فيه على مهل
لي
جوك فيه ملاح اهلي
سرة حبى الكبير من
سدقلى اللقاة
يه سمات
اق للنها وسمل ليلى
لم مثل اهلي
الوسامة، مختلفون بكل
سمات
م طيون ومتصرون لهذي
مدافعة
م جاهزون لينل صداقتهم
لوسم الكف لاي انطلاقة
ي عمل
ا ييسط اللب كفا لقرص
سمل
نتت ييكسو صديق الجميع
ول من يهتفك الجميع
نت لخلل لكل جميل
ن سلوك نبيل
لهم رفعة الكبرياء
ووج التوضع
خرجهن من دوار للخطر
يوج البشر
لهم كيف يحسن بلرء في
حالة
يتعلق بلوهم هذا السراب
يجعل ويأخذ من وهمه اجمله
حلل مثل الصغار بعللة يوم
ير انتهاء
يدهم مثلما يفعل الحكماء
التهليل والاشتيق لان
صروا كل شيء وان يعرفوا
شيء
يغسوا منه ضوء
يدهم بالشجاعة كي يرفضوا
اختفاء
ويجتمع الكون دوما اى
اللانهاية
انت لا تترك الفرصة السانحة
للضلال

على جوع هذا الزمان او علما
اللطحات العصبية
تقول لهم انهم ذات يوم
سيأتون كي يضحكوا
على اكليم نصهم في الظروف
العجيبة
يا بيكسو
يوحك تنكس اليوم كل هموم
انصلي والامهم
تماما كما تتجل باحل المريا
وجوه حبيباتهم
رايتك حين تمارس فلك
فتبا وكحلا
وما كان سهلا
عليك وانت تجرد عينيك من
وحي عقلك
وابداع شغلك
ولكن هذا سلاح ضد الفناء
الذي لا يحد
وضد التواكل واليأس ضد
مرارة هذا الجسد
فليقولوا انن
بانك رسام هذا الزمن
ليست كبيرا ولست صغير
رسام هذا الزمان
كانسفن هذا الزمن
اجل
تماما فجرد مجرد فرد يمارس ما
بيننا حرفة او عمل
وتعطي تجوب الشوارع يملوك
الانسجام ونسج اللقاة
تضي بهذا البين الذي كونته
دخلته نفسك من فكرة مطلقة
عن الآخرين
تعلمنا اننا نألف، نصبح اكثر
ناضا حميمية ووهاء بهذا البين
هنا خارج السجين
في المناخ اللطيف
مناخ لامثالث الراعين
يا صنو نفسي اذن ونقضي
سبقتهم الكون دوما الى
اللانهاية
ويجتمع الكون دوما اى
اللانهاية
انت لا تترك الفرصة السانحة
للضلال

كي تحد انطلق الحياة وتمحو
معالم هذا الجمال
جمال الحياة بعينيك
وصهر يدك
رايتك تتفق عكس الرياح
تقود الكعاح
وتضي بربك نحو الامام
عنمت بانك كنت تناضل في كل
درب
ولم تمنع بما يعتريك من الالم
المز او تعب العارفين
بما يعملون
وهم يحفظون خريطة هذا
التحول عن ظهرك
ولكن هذي السامحة وطيبة
قلبك
وهذي السهولة في طبع طبعك
تخذ الخرين
تخضع وحش انطلام، فيقلب
عينين غافرتين ويحسب انك
سوف تخاف وتجنبن
وللوحش تدعن
ولم يدر انك وحش جبور
عيوف
وانك لست تخفك ولكن تخيف
وانك في لحظة تنحني لتحمل
عبء الدفاع عن الآخرين
عن قضايا تصدد مستقبل
الآخرين
وتبقى تناضل
عن قضايا العدالة
لانك عادل
اجل
فلت بهذا العمل
شبهه بجرة ماء ملينة
على راس كل فتاة جريئة
تشد اى مركز الجاذبية
فتطي الصبية
معالم فتنتها
اذ تطيل لها الجيد، تعطي
البينة التحركات،
تهذب وقع خطاها وتعطي
لانهاها الخفريات
اعلاقتها: تنقوية
وفي نسج فتك
تهلل هذي العواصف يرتعش

القمح في نسج فتك
وكونك يبقئ اهاك خلفك ابي
الفت
ومها صنعت
اراك تعود اليك لتكلمه
فهو قد يتعبر في لحظة
اذ تضف ابيه ملاح وعيك
اني نظرت
كل شيء فليت عاد ابتكاره
تعاد ملاح رؤيته ويعاد
اختياره
وهذي معالم رؤيتك الحائلة
واسرار ضمنت الدائمة
يا صديقي
اتحمل نفسك خارج نفسك كي
تتحور
ولا تنكسر؟
انتمو كمثل صغير يكون رتيب
ممل
انتمو كمثل
يودع في كل يوم سمات
ويبدع في كل يوم سمات؟
يا صديقي الصغير
كيف تسير
في طريق غريب طويل مداه
ام ترك تراه؟
واي بشر
ستغوى، وانت تحمل كل البشر
ويأتي اليك الاسادة الاقمن
بكل حرائق ذاكرة العصر عصر
العبيد
لييكوا على حزنهم من جديد
هل تكون المثل
لهذا الجمال
لهذا النقاء وهذا النهاء؟
اجل
سدقلى المثل
اذا أصبح الناس كلهم اصدقاء
ستجح الجموع الى ساحه
انقلب قلبي وقلبك قلب الحياة
البهية
جوع ذكية
جوع سعيده
وتسرب تخبي ونخبك في لحظة
الاتصاف
تحت شمس النهار.

نصوصه انيقة
واناشيده هي وجدانه وحقيقته
انه اعلم
الذي اعيا روحه بالتطلع
- عبر صباح النشيد -
الى نواهد يستائر شفافة
ومقصان وسراويل قصيرة
اعيا يدي بالتطلع الى الحقائق
الى طليات الالغفة
وقال لي كن مامرا •
واعتي بشموس صغيرة
تركض على عشب يديك
ما بين اناقة النصوص
واخر نقطة حطت عليها الحقائق
هناك، تجوال، كثير
في ارجاء صخرة لا حدود لها
- صخرة ليست وحيدة
وشغيلتها متضاهبون -
الصخرة كانت تحلب يدي كي تستغل
وتؤن هزلة الشموس
واوصدتي خلف المنعم من الستائر
يدي التي فطرت على مسح الغبار
عن الاحداث وصال الرجاء
يدي التي ما كلت يوما
عن التقاط الرنين في الدموع
يدي التي بكت
وهي تتمجب خلف بشرتها
يدي التي اضناها
الغبار المذيق من الهاتف
يدي التي اربعها
انفصال المكاثر في مديح الغبار
يدي التي ترتجف
في مجال القسوة
اليه هذه
تشقق على ملمس الصخرة
فتتمشي في غموض بتفجسي
هو القلب
اذ تكون لبرهة صمت
كأخر ظهور لموسيقى تتفعل عن سواها
القلب فاته، انه تكون كي يحطم
والنصوص على مهل
تنفج في مستقبل الازمة
كي تداهم بصباح يوقظ الاكتاف
وشراشف تقذف عن صبغة يضحكون
لاقتعة امهات جميلات
اصهت خرجن من درس النشيد
الى عزف حي لفجر الحروب
امهات في حداث
من دانتيل سواد
لهن الخوذ تلعب
في حولهها الريح
امهات وياديهن كثيرة
وياقة الهواء تتدلى
على رقبة الطريق
الطريق التي اقلت العريات
وانتزعت من سالكيها
مهارة التقاط الرنين في الدموع
الطريق هذه
تفرع ثم تنتهي الى صخرة
الصخرة تبتسم وتكافئ الهاتف
يموجات تتعاقب من عبرها الاليف....

عبد الامير علي

ترجمة علوم تكنولوجيا

من اوراق معلمة

مي شبر

كان نظام المدارس يوجب ان ترتدي الملمات التي للوجد وان لا تخالف اي معلمة اختبار الانوار الاربعة التي قررتها التربية وهي [البني، البني، البني، البني] التي الاخضر الغامق وكان الحق معهم فقد تملأ البعض بارتداء الملابس غير المحتشمة والانوار غير المناسبة في حرم دراسي مقدس مما جعل المسؤولين يضعون ضوابط تحدد المطلوب وتلجأ الى عقاب رادع للمخالفات والتزاما جديا بذلك الانوار.

في احد الأيام ذهبت الى المدرسة ووجدت بانتظاري تلميذا صغيرا يصحبه والدته وهي تحمل مغلقة كبرايا تالوا زاهية جذابة وقد غلف بعناية وبدق مما يدل على مستوى لم الطفل (قالبه على قدر مهديها) واستغربت منها تلك وسائل من المدارس، وقبل تسليمها اخبرتها بانها لا تستطيع اخذ اي شيء الا ما اقوم به ولجب عني لا يستحق الهدايا من الاهل، فقلت لها اعد ذلك ولكن ابني الصغير والذي كلما ارتدى ثوبا جديدا يركي ويقول مسكينة معلمتي ليس لستاتك جديدا ولتحت يوم اسن علي ان اشترى لك فستانا جميلا طويلا واسر الخلف اثناء حديثها واذا به فستان بورود حمراء وصفر وأخضر وكل الانوار الزاهية ثم قالت ضاحكة هو الذي اخبرك هذا هذا اصطحبته معي اثناء الشراء ضاحكا سوية واخذت تلميذي العزيز وقبلته فاعترتني ثم ذهبتا سوية الى الادارة والتي بالصدفة كان فيها مسؤول من التربية جاء لمتابعة بعض الاسر الادارية فقصصت عليهم موضوع الهدية امام الام والطفل، بعد ايام صدر نظام جديد يقضي بان ملمات الروضة والصفوف الاولى لا ينطبق عليهن نظام الزي الموحد لان الطفل يجب الانوار التي تدخل المدرسة الى قلبه الصغير.

المصانع الزهرية: ينتج ليل ويطلق نظارا



كان هذا المصباح بالجائزة الاولى في مسابقة جرت مؤخر في فرنسا. وتتمتع فكرة هذا المصباح المخصص لآلة الشوارع على وجوه جنائين عاكسين يفتتحان ليل ويطلقان نهارا بطل.

تتقالي:

صنع الجنائين من مواد ذات ذاكرة للشكل. وهي مواد تغير من شكلها حسب ظروف الاضاءة المحيطة. فاشياء النهار يبقى الجنائين مغلقيين وليلة المصباح مختلفة محفوفة في الداخل. وعند الغروب يبدد الجنائين بالفتح تدريجيا حتى يتم انقراضها كاملا عند حلول الظلام. ويقوم السطح المنقول للجنائين بعكس الاشعة وتوجيهها نحو الاسفل مما يرفع من كفاءة اضاءة المصباح.

مبدأ اليزاروف لتطويل العظام وتقويمها

د. سلهام بيلان

بعد قصر العظام واعوجاجها من اهم مشاكل علم العظام الحديث، وذلك بسبب شيوع السر واعوجاج العظام وصعوبة العلاج. فالنفسخيص المبكر لقصر العظام واعوجاجها يعكس انجاليا على نتائج العلاج. ومنذ ان ارك الانسان بيوميكنيكية جسمه اصبح معروف ان قصر احد عظام الاطراف السفلية ينعكس سلبيا خلال مدة زمنية قصيرة على عظام الحوض ومن ثم على العمود الفقري حيث ينسب في انحنائه الجانبي، وبالتالي يصبح من الصعب علاج هذه الانحرافات التي تنعكس على جسم المريض وتسبب له الام حادة.

وفي الثلث الاخير من هذا القرن وبعد ان ابتكر العلامة التشاري الاصل الروسي الهندسية غفريل ابرامشيت اليزاروف البرفسور بمعهد العظام في سيبيريا طريقة التجنيب الخارجي لعظام الاطراف بواسطة الجهاز الذي سمي باسمه فانه قد اوجد حلا مبتكرا لقصر واعوجاج العظام. وقد تمكن اليزاروف ان يثبت ان شد العظام بواسطة جهاز يمكن يمكن عظم الانسان من النمو بالقصر الطول. ولكن بعض سلبيات هذا الجهاز وقعت بعض علماء العظام في معاهد روسية اخرى الى تطور هذا الجهاز عن طريق تغيير بعض اجزائه وصنعه من معدن اخر مما سهل عملية تركيبه على جسم المريض وسهولة المتابعة، وبالتالي يتم الحصول على نتائج افضل في نهاية مدة العلاج. وعلى سبيل المثال ان استعمل هذا الجهاز على عظمة الفخذ ومعمل الحوض ينتج للمريض الراحة التامة عند المشي والجلوس وممارسة حياته اليومية بدون عائق الامر الذي لم يكن يتوفر في استعمال الجهاز القديم.

ان طريقة التجنيب الخارجي على اساس مبدأ جهاز اليزاروف والتي استعملت في حالات الكسور ساعدت في الانقسام المبكر للعظام الذي يسمح للمريض بالوقوف عموديا والمشي في خلال ٢٤ ساعة بعد الاصابة. وان مدة التجنيب تختلف من انسان الى اخر وكما تعلم ان جسم الانسان الصغير نسبيا في العمر قادر على البناء اسرع.

وان الجهاز قادر على تقويم كثير من الاعوجاجات العظمية المصاحبة للقصر في بعض الحالات وغير المصاحبة له، وكذلك الاعوجاجات العظمية التي تنتج عن الكسور التي لم تعالج بالشكل الصحيح.

احذروا قاتل الاطباء

د. فادي حداد
اختصاصي جراحة الكلى والمسالك
البولية والتناسلية

ظهرت مؤخر في المجلة الطبية البريطانية B.M.J نتائج دراسة اجراها المركز الملكي لايحاء السرطان في بريطانيا، لبيدات سنة ١٩٥١ واجريت على ٣٤٣٩ طبيا في بريطانيا واستمرت اربعين عاما، وتبين من خلالها ان عشرة الاف طبيب من هؤلاء قد توفوا خلال العشرين عاما الاولى من الممارسة وان عشرة الاف اخصائيين توفوا في النصف الثاني منها. وتبين ان التقرير الذي ظهر بعد الفترة الاولى من الدراسة لم يعط للتدخين سرطان الفم والبلعوم، والمريء، والبنكرياس، والثدي، وايضا مع التهاب

بالدخين خلال النصف الثاني من فترة الدراسة وان نسبة الوفيات في الفترة بين ١٩٥١ و ١٩٧١ و ١٩٩١ للتدخين تراوح اعلاهم بين ٦٤ و ٦٤ سنة من التدخين هي ثلاثة اضعاف غير التدخين وللذين تتراوح اعمارهم بين ٦٥ و ٨٤ سنة هي ضعفي غير التدخين كما تبين ان هذا الزيادة في عدد الوفيات مرتبطة بشكل رئيسي بالتدخين. وتبين ان هناك ارتباطا واضحا بين التدخين وكل من سرطان الفم والبلعوم، والمريء، والبنكرياس، والثدي، وايضا مع التهاب

بالدخين خلال النصف الثاني من فترة الدراسة وان نسبة الوفيات في الفترة بين ١٩٥١ و ١٩٧١ و ١٩٩١ للتدخين تراوح اعلاهم بين ٦٤ و ٦٤ سنة من التدخين هي ثلاثة اضعاف غير التدخين وللذين تتراوح اعمارهم بين ٦٥ و ٨٤ سنة هي ضعفي غير التدخين كما تبين ان هذا الزيادة في عدد الوفيات مرتبطة بشكل رئيسي بالتدخين. وتبين ان هناك ارتباطا واضحا بين التدخين وكل من سرطان الفم والبلعوم، والمريء، والبنكرياس، والثدي، وايضا مع التهاب

لحل أزمة المواصلات في المدن: الترام باص: ترامواي وباص في آن واحد



يمكن اعتبار الترامواي او الترام قطارا كهربائيا صغيرا يسير على سكة داخل العواصم والمدن الكبيرة. فهو ان يقوم بعمل ايباص او الحافلة. ولكنه مقيد بمسار محدد فوق سكة. وللتخلص من هذه السلبية التي تحد من حرية حركة الترام خرجت علينا مدينة CAEN الفرنسية (وهي غير مدينة كان في الجنوب الفرنسي) بترام منطور يدعى GLT، وهو اكثر مرونة في حركته، فرغم انه يسير على سكة، وتخفيه اسلاك

بالتيار الكهربائي فهو قادر ايضا عند الحاجة على ترك السكة والسير على الطريق العادية مثل اي حافلة تقليدية. جرت تجربة الترام باص خلال الست سنوات الماضية، وسيبدأ الخيمة الفعلية في مدينة كان، في حزيران ١٩٩٩. ستكون سكة الترام باص هذا (١٥٠) ركابا، وستكون كلمة تشغيله اقل من الترام التقليدي كما انه اقل ازمجا وتلويثا لجو من الباصات، اخرى

مايجب مراعاته في اطعام الطفل المريض ومعالجته

ترجمة: كنان جميل فاضل
Reading Your Kids Right

يمكن لاطعام طفل مريض ان يكون امرا عسيرا، فالتحيز من الاطفال يقفون الشهية لانك عندما لا يشعرون انهم على ما يرام، ولا يميلون لتناول الكثير من اي نوع من انواع الطعام انهم غالبا ما يكونون حزين، يفتون، و يتجمعون ايضا مما يضاعف صعوبة انقاصهم بالاكل. حاول ان لا تبدي قلقا ازاء عدم تناول طفلك للطعام بشكل مناسب خلال فترة مرضه، ان غالب الاطفال يستردون حيوتهم بسرعة ويمسكون بالعزيمة على ممارسة طبيعتهم في اكل.

ما اثر الطفليات على سلوك الاطفال؟

على الرغم من شكوى الآباء عادة من ان لطفهم يزدادون مشكلة واما بعد تناولهم لكميات كبيرة من الحليب، فان معظم الباحثين لا يزالون يمسرون على ان تأثيرات السكر على الاطفال غشبية جدا وليس جديرة بالاهتمام. الا ان دراسة جديدة قام بها مختصون في طب الاطفال في كلية طب جامعة ييل، قد تذكروا ان ملاحظات الآباء قد تكون فعلا صحيحة. لدراسة اظهرت انه خلال ساعات من تناول الاطفال الاصحاح كمية كبيرة من الطفليات، فان اجسامهم تفرز كميات كبيرة من هرمون الانسولين الذي يسبب ظهور اعراض عديم مثل الزحاض او التحميل والقلق والامتناع ومشاكل في التيسر كمين.

تتم مناقشة اي متعلقات اخرى خاصة بغذاء طفلك مع طبيب مختص.

عندما تقوم بتقديم الدواء لطفلك هناك بعض التدابير الجيدة التي ينبغي ان تتخذها. فكل مريض يستجيب من وقت العلاج الصعب اكثر سهولة. غالبا ما يتم وصف الادوية والعلاجات الخاصة بالاطفال المصابين على شكل سائل، اما بالنسبة للاطفال الرضع والذين لا يتجاوزون الثلاثة اشهر فمن الافضل تقديم الدواء لهم عن طريق زجاجة الرضاع. اسد الطفل جيدا في وضع يكون بمولصته ويمكن ان يكون على مقعدة الخاص. ضع زجاجة الرضاع في فمه، قم بتقليب الدواء (لاني يجب ان يكون في درجة حرارة الغرفة) باستخدام قطارة او محقنة داخل زجاجة الرضاع ودع الطفل يمص محتوياتها. اذا كان الطفل غير قادر على الامتناع، استعمل المحقنة لتتجنب الدواء مباشرة في فمه. باتجاه مؤخره الفم او على طول اللثة سيكون من حسن حقا اذا كان طفلك جالسا في وقت اعطائه الدواء.

وان وجد في البيت اطفال صغار يحتاجون لخذ الدواء باستخدام المحقنة، يجب ان يتم غلي المحقنة بعد كل استخدام والاستعانة بالمحقنة ملوثة بالجرثيم، الامر الذي سيقلل فترة مرض الاطفال. ميطلين بعض منافع الدواء يمكنك تربية الدواء مما يجعله مستساغا للاطفال دون سن

تطور علم الاعصاب والشقيقة

د. جودت الصانع
يدولم امراض وتخطيط الدماغ والاعصاب
/اختصاصي الامراض الداخلية

على الرغم من ان الاسباب الوظيفية والمرضية لصداق الشقيقة، والذي يصيب ١٠-١٥ ٪ من السكان، لم تعرف بعد الا ان الابحاث خلال السنوات الاخيرة توصلت الى معلومات مهمة حول التوصل العصبي والذي يلعب الدور الرئيسي في الإصابة بالشقيقة ويعرف باسم السيروتونين او [5-HT]. اختصارا للمركب [5-HT] Hydroxy tryptamine. لقد تبين انه يوجد على الاقل ثلاثة مستقبلات لهذا الموصل العصبي وتعرف بالارقام 5-HT1، 5-HT2، 5-HT3. وكلها تم اكتشاف اربعة فروع للمستقبل الاول 5-HT1 واعطيت الرموز A,B,C,D. وهذا التعدد في المستقبلات وانواعها المختلفة يفسر ولو بشكل جزئي عدم تجاوب جميع المرضى مع العلاجات التي تؤثر على المستقبلات بشكل عشوائي بالإضافة الى الاعراض الجانبية للعلاجات بسبب تأثيرها على عدة مستقبلات في آن واحد.

علما ان الابحاث الجارية الآن تبين ان لهذه المستقبلات تخصصات مختلفة وحتى تقوم العلاجات بدورها الصحيح يجب ان تكون ذات تركيب خاص بحيث تتعامل مع نوع واحد من المستقبلات وتقوم بدم عملها او احيائها.

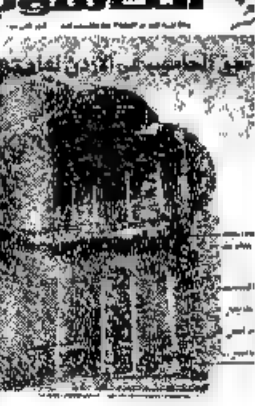
اما العلاجات المستعملة حاليا للشقيقة فهي نوعان: الاول مركبات الأرجوتامين المعروفة باسم الجيريل او الكافيرجوت وهي تستعمل لعلاج الصداع الحاد عند حدوثه فقط وهي تتعامل مع المستقبل [5-HT1].

اما النوع الثاني من العلاجات وتؤخذ بشكل منتظم يوميا ويعطى عدة مرات في اليوم من اجل منع حدوث نوبات الصداع وتدعى بالمعالجة الوقائية.

ومن هذه العلاجات الاسيتريبتين او الفلوتايزين وغيرها وهي تعمل عن طريق احياء مستقبلات [4-HT2]. ومع ان قدرة هذه العلاجات على الوقاية من تكر نوبات الصداع لا تتجاوز ٦٠-٧٠ ٪ الا انها مقبولة بشكل واسع بين المرضى حيث انها تحسن من نوعية حياتهم وتخفف من ازعاجات الصداع المتكررة وما تؤدي اليه من اضطرابات وتشنج في نظام حياتهم وعملهم كما تجعل تجاوب الصداع مع المسكنات العادية افضل.

واخيرا جاء اكتشاف العلاج الجديد سوماتريتان الذي ينطس عمل المستقبل الفرعي [5-HT1D] وهو بهذا يعتبر اول علاج متخصص للشقيقة يتعامل مع مستقبل واحد محدد دون التأثير في غيره. بحيث يستطيع المريض ان يسيطر على نوبة الصداع الحادة بحال نفسه بهذا العلاج بواسطة جهاز اعد خصيصا لاستعماله من قبل المريض او يمكن استعمال السيوط التي اصيحت متوفرة الآن ولكن. نلاحظ ان كلفة هذا العلاج الجاهل فيه لا تجعله في متناول جميع المرضى.

تد جديد من «الحاسوب»



عن الجمعية الاربينية للمصانبات، صدر مؤخرا العدد [٢٠] وهو الاصدار الاول لعام ١٩٩٥، وقد اصيحت معه هذه المجلة مخصصة للتوزيع على الجمهور.

يرأس تحرير المجلة هاني الماضي، وتتألف هيئة تحريرها من خمسة اعضاء هم: نادية الجعفري، وليد الاصلي عبدالله ابو عياش، اهاب الكيالي عصام غوشة. يقع العدد في ٣٤ صفحة من القطع الكبير، شملت موضوعات متنوعة منها:

- المخبر الحر
- اختيار محلية وعالمية
- تقنيات حديثة
- التوقعات للسوق العربي لعام ١٩٩٥
- الخبرة الوطنية لالاس

والمعايير في مجال المعلومات وتكنولوجياها.

- عيادة الفايروسات
- محتك والهاوسوب
- اجرة الصراف الالى
- الكوابل المستخدمة في الشبكات
- نظام التشغيل UNIX
- الاتصالات - شبكة ISDN

سيارة المانية سويسرية تصنع في فرنسا!



السيارة Micro (Compact car mcc) هي نتيجة تعاون شركة سويسرس بنز والشركات السويسرية SMH و Swatch. وقد قررت الشركتان انتشاء مصانع انتاج هذه السيارة الصغيرة في مدينة هيماش في منطقة اللورين الفرنسية، حيث يتوقع ان يطرح انتاجها في الاسواق في ربيع عام ١٩٩٨. لكن هذا القرار اثار اعتراضات النقابات العمالية والسياسيين الا ان اذ يرون ان المانية سويسرية باحتواء هذه المصانع التي ستستشغل ٢٠٠٠ عامل والبنزين او الديزل. وهي مخصصة للسير في المدن تحتوي هذه السيارة على ولن يتجاوز ثمنها عشرة مئتين، وتعمل في نفس الاى دينا.

تكمين على نرد
التفيم وعلى ميلانليا ٧١/٧٢
جامعة عدن على الاسراء بالتفيم

يوم عد السبت سيقال فريز
جامعة عمان فريز جامعة الامير

سبي والسر منها سيقال
التفيم في المارة لميشي
وعد برز الاعيون ايوب موشه
ولد برار حسام لطفى من جامعه

شعل ومن التفيم: درد معت
موي ومعصم مشيشات
بعد الشرب ١٠٠

الكثرة يراسه وسط مزاحه من

● **أجاب** ميثاق سانسليقفتش (بين) يصعب عرقلة لأمس سانسليقفتش بول لاجوين قبل أن يصر الحزب لاجوين ويسمن الآخر تدف اجوان لاجوان

[illegible]

شكسبير الذي قال في سارد
 مدينة ملوكه طويلة الخدش
 الكسندر شينكلو خارج
 في
 أيليكس لعب معارة معتمة
 وأصحت سدى في معامها
 فوق الأتاني على الفعام
 قد فقد كل فرانس بكنشاو
 في برون مسروا لدهاء
 "لو قوت الصحف في
 اد لهد القارة لكانت قد
 صامدا في بابوس مسجوح
 شكم رايت انما كما فاقري
 الهولندي
 "أه
 نتيجة عليه
 من شها
 من شها

بالتميز - وعمل في الدفلة ١٧٢ /
 جامعة عمر علي الأصمراء
 يقيم عند المذمت سقابل
 جامعة عمان فريقي جامعة
 سمي واندرس منهم سن
 التفتيش في الدفلة ١٧٢ /
 وعدت في الألبين ابي
 ولند بران حسام لطفى
 عمل ومن التفتيشية -
 مصري وعصم هبشبات
 يدك الشوي ابي
 من

حسية وانفسهم منهم من
التطبيقية في المارة لهما
وعد بهذ اللاعبين ايها
ولم يدان حسام لطفى من
عملان ومن التطبيقية مرد
صبري ومعصم شحات
بذلك المشوي من

آراء حرة

رہا علی مقال ... الاستاذ حسین مجلی
حول فک الارتباط

عندما يجيء الحزن متأخرا ... لماذا الآن؟!

[illegible]

لهم بعد كل العظمة والواقف العربية فنهضة الأرض استبداداً
عمر على صفة مدية كعشر احتراق الجنب الوضي عظماني الذي
وفرعت منهم العواصم لحياته السبيل وجذبت عائلتي
السبيل الزاوية والام والام والام والمؤثر والمؤثرين . والذي
تحت قرارات مؤثر الجمع . وشككت لحيته لضمير اواصر المله
والعقلية التي ابناه تشب الزواجر . وتوسعت الصلح في حينها على
الانفاق وسبى ١٩٤٤ والتي دهم العلاقه بين التمهين والفتنة على
احسن مستوى (صيرة) وسبى اشروع العنكة المتحدة) وضع على هذا
الانفاق اعلى مستوى في التفرديته واعتبر الاساس للحيه
الانفاقية والنسبية بين البلدين (بالتحريز) ظل التسبب بها
وهناك هذه الاتفاقيات وتوقيت الصلوات وكثير الساء ليعفظ الله هذا
الانفاق من التمزق او الضيق (الاضيق) ! ولشديد الانساق لم يخرج بعد هذا
التفريقه على هذا "انفاق بعد مساله طيران على طراد الاجراء
الازديته والتي لم تتر في السنين التي الاتفاقيات وطان في البواء. !!
ولكنك انظر صراحة مع انفسك الي ما حدث هو ذلك الارتباط الرابع
(الانفاق) والذي سبى لالذنين الى فنيه ..."

أوبو ا، أذكر في هذا المقام أن أحد القياديين الفلسطينيين البارزين والوالدي يعتبر من أشهر مهندسي العمل السياسي الفلسطيني ومهندس اتفاق شيطان ثان على ما حصل من إنهاء الانتفاخ وأعلن الولاء لوحدة الشعبين والمصريين والأردني والفلسطيني والتريقي ووقع شعار (الطمان بجمعهم) رمزاً لذلك .. وقامت كندا عليه ولم تقدم لماذا السبب واضح لانه طرح افكاره على الأرض الأردنية وخالفه كل المناضلين الشجورين .. واليسار واليمين وكل الدوائر السياسية .. حتى اجبروا هذه ... وتربته.

واستمرت الاحتجاجات تتوالى وإزادت الفصطحات كالعادة على الأردن في المظاهرة بقيادة بالاغلا الأتوتية وأن هذه الاغلا تشل من حركة التحرك السياسي من المسجد الحلي، لأن الأتوت ما زال في فخر العالم والقوانين الدولية المسؤولة للوجبات من الضفة الغربية . وأن هذه المظاهرة العربية في نظر العالم والقرود أمام المتحدة أرضي المحتلة . وأن اعتراف العالم بالظلمة من اعتراف بمحقا كتخطيم أي حركة تحرير ولا يحد لها اسعاده الأرضي المحتلة (الضفة الغربية) دوسانها الخاصة . لأنها أرضي عربية مهمة .

وبكل الحمية ومن أجل (صين فلسطين وأهل فلسطين) ... أعلن
الإردن وبمسارعة ذلك الارتباط القانوني والأدري وأعلن إبقاء العلمت
التي حكمها هو في يد يهودا .
وبمعها بملقمة إيمانية فلسطينية أعلنت
النظام في مدينة توتس من قِبل هذه المنظمة وكسرة عرس عربي
قول بالترتيب من الجميع (وهذا حق) ما دامت رغبة الأهل بذلك
تقبل جميعا هذه الرغبة والحق هذه المنظمة مستعدي الأهل
وتتفق تقرير المسير للحرية العربي الفلسطيني وتصلح من أبيض
احتلال هذه التاريخ لفلانها كذا والسنس ... وكما نعرف أن
سفارة دولة فلسطين تلتفتها من صان ... في (الضفة الشرقية)
وقدم السفير الفلسطيني أدراك اعتضاده وتثنى في خطاب الاعتذار أن
تبقى علاقة الشعب اليهودي حكمها هي على سلسل الاحترام والروابط
الانسانية والأخوية ... الخ.

وتوالفت الأحداث واغشطت الأفق في العالم العربي وتغيّبت
الألوان وضاعت الحروف والكلمات وتغيرت كل الإحساس بدعوى
الفتيح واصبحت أثر النص سكارى ومما يسكرى... واحتضت
قيادة العلم في لبنان قاصداً من مشروع حل إشكالية الشرق الأوسط
التي صممت عليها طيلة تسعة قرن من الزمن (في عراب الحبس
الفاطمي وهي كلمة الشرع العربي) ... وكفى لا . وإن الزمان
والكان والكان في أمان أعوام (تتيسر) بعد تسعة قرن للعق
العربي ... ولكن إلى الجميع جازين (لا تيسر) ... وما عاد السيد هو
الفرار ... وتغيّبت أثره من لاول لآله في إسرائيل على
الأسواق لتختار منير بدلات أكثر من مائة عني لا تلبس ليحتضن
ويزن رقاع الدعوة (المطوّلين) للإشامع واستندت منظمة التحرير
من الحضور لاسباب مركبة عدة ... (إلم يستعاضت منظمة التحرير
عن كل الإشامع) ... ومركبة الخاضع سبب عدد الدعوى وقتا مبروت
مجددا (الفضل والفضائل الإبراهيمية) يفرح في لفرنس للبريطاني
مشركه في طاوله المحادثات في مدريد عن لفرنس للأفواه
الطليطيين عن الشكر في الزمير الدوي وعرض العلم وبريحية
ثمة عرض وموضوع عن القصص الدوي وعرض العلم ...

وحدث ما حدث في مفويرو ويهدا في فلسطين، ولقد اللاؤسي
 الفلسطيني كل العرب في الحركة الفلسطينية حسب فئاته وبناته
 بياته وأعجب العالم به وينتجث اللغة الارمنية في فرض الفلسطيني
 في طائفة العالم لمفوضات ... ولم نكن ما حصل في حينه وفي
 يعاوض في لفظ هيرسار حاملي في واثنين ويولد في لفظه واثنين
 السرية يعاوض مباشرة في اوسلو ... وما لن لاحت في الاتي اوسلو
 ومناج اجتماعات اوسلو حتى اعلم العالم العربي وخلاصة
 القاعريين في واثنين ينتمى الفعل ولم يدعي كياضات واثنين

وسارنا اية ادواع فتم ما تم ... مدك هذه في مورجالت
 واحتجات في التبيد الابيض وتم التوقيع والاعتراف والاستسلام
 والنسليم والسلام (مدين عتيق او قبل) وشمرت الاتحاد وتقام
 (اعداء الاس) حوزت السلام ... الاوتون لم يكن التوصل ...

وتوات الهذلات وسرعة مذهلة وشعرت غره واروجا والحلت
 الفلسفة الفلسطينية وسارنا في اذار الحكم العربي في ارضي
 فلسطينية لأول مرة بعد نصف قرن من الغزب والقتال والهدوء
 والتنشيد وتوقيع بداية العلم وبعثت اللطلة اسماء الوزراء
 ووزعت القضاة وسارنا ونينا وزارة العدل الفلسطينية والتي يهددها
 استمعت مسؤولة عن الحماكة الخنازية والشرعية وبالتالي في ارضها
 والحماكة ... وهذا ذات فيقرض على المحلي ان يراق امام حاكم
 فلسطيني وعلم ارض فلسطينية ويسام فلسطينية ... (وإذا)

حق

إن أحرص في موضوع قرار وزير العدل الأمريكي حول الابتذالات التي تم لبغمة المخلصين قبل القضاء كدنه فهو اللغو. السؤال الكبير الذي يطرحه كل ما سبق ... لماذا هذا الأمر المتأخر؟ لقد أبا مصدر عندما كان هذا الموضوع مكره وما يصور عن نفسي مشاعلي وعربي وبودني ورائع وله مكنة خاصة ...! لقد وافق في سائر في الدهن لماذا؟

وسبق الإذن قلب العروبة المنصب منابت الوحدة والتوحيد والإسلام والإسلام والعرب والعربية ... لأنها ثوابت مبرزة من فجر الإسلام وأبا حنظلة شامشين مبرزين ومتمسكين

القانوني والإداري بين الصفة الشرقيّة والصفة العربيّة في المملكة
الارمنية ايسيميّة - هذه الفقرة التي لم يصب وقف حالة التوحيد من
الصفين (قوتشينيا واداريا) والتي استقرت (مستويين) وقوتشينيا واداريا
في عام ١٩٤٨ م، وحتى حزيران ١٩٦٧ م بعد حين اصبحت
الاحتلال الاسرائيلي يدير شؤون الصفة العربيّة في خلال حكمه كإداري
ومستعري وحتى يومنا هذا - وكان الارمن في تلك شوكي اصبحت
العربيّة مدين وقوتشينيا من خلال وزارة الادارة والتعمير ومعها في
خلال مكتب الاسماء الوطني اصبحت
أمن، اشراك الاسماء ضمن جميع المدن على التعمير العالم العربي

وسلب ألوج الوحشية من حياة الطفولة والعائدية . ومعها أيضا
بحرته على انهيار حالة الوحدة (شمويا وأدراي) بين أشتات . ومعها
أيضا وايضا انه أصبح من الضروري تحديد مفهوم وقت الانزواء
وتكثفه من الشايعين السياسية والقانونية لان مسكة تكثفه مسكة
سياسية وقانونية بنفس الوقت.

يتحامل الأستاذ (مجلي) يتوكله انه لو طرح على شيعنا بضعبه هل
تطبق بعتار الانصاف . لا ويحجب ملكان الجواب . - الوحدة هي
الطريق الوحيد لا شرعية للانفصال . ويكس الصراع والامان
والوصح . قول استاذنا (مجلي) انه لو طرح السؤال لمفهوم سياسي
اخر . فكان الجواب لا لانصاف الاخرى . ونعم ولحق التفتين
كثرات وعروية ولكن . - ايضا ويكس صراحة سيكتف الجواب على
الستري السياسي والتنظيمي والقيادي . لا . - للوحدة السياسية -
ويكس الاستاذ .

ولكن صادقين مع انفسنا ونجتاز حدود العقيدة السياسية
ويعترف بان الانفصال السياسي حصل (بالقوة) عام ١٩٦٧ ... وهو
عدم الوجود بعد ان فقد الاردن رسميا اتصاله بالصفة العربية
المتلة، ولم تستطع الحكومة الاردنية بكل طاقتها ان تطالب بمشول
اي مطلبو لقضية صالبة ان جزائيا امام المحاكم الاردنية او مساعده اي
كان عن اي موضوع امني او غير ذلك

اعود لسؤال (الافتصال)، نحن هنا بالضفة الشرقية (والاستاذ) يعرف أكثر من غيره، اننا لم نكن في يوم من الايام من رأس النظام عند تأسيس المملكة الأردنية والتي اسست على قوايت الثورة العربية الكبرى (الثورة الهاشمية العربية الحديوية) وحتى يومنا هذا وإلى يوم يعثون (نظاما وشعبا) ضد الوحدة العربية واننا مع الفاء ما فرسه الاستعمار علينا من حدود وتسميت سياسية فنذكر يا اخي .. الراحل لكثير افاضه الشهيد كهل عبدالله بن الحسين عليه ابي ابي ثراه كم ماضل من اجل الوحدة العربية ووحدة الشعوب العربية فكرا وتنظيميا وفضلا (ومعها شعوبيا) ولعنذ بدر كراتنا على البواء للبلال ونستذكر اسماء رؤساء حكوماته ووزرائه ... اهل يكونوا بعد ذمتهم يتكلمون لانه وحدة عربية ... لقد ماضل ذلك اهلك وما يتماضل من اجل ذات الاهداف.

صحيح يا اخي .. ان فرامك الانباط (القانوني والاداري) جاء
 قرارا اذنيها وسبقا في اعلى مستوى .. ولا يريد هذا ان الخصوم كان
 (صاحب القرار) النفسي والسياسي والعائلي والخاصة والعامّة
 كيف كانت .. لقد كان الله وحده اعلم بها وكان يا اخي حقا .. كان
 الله في عينه ان اخذ هذا القرار .. (صحيح ان زين باكر
 سياسي وديبلوماسي) حتى يتكهن الاخوة من تحديد مسارهم السياسي
 والتشاور والمطالع من حرية الحركة .. واتخذ قرارهم السياسي
 بالتشاور .. وتحمّل مسؤولياته (الح).

لكن ينتهي الصراع وأوضح، كما قلت أن لك الارتباط (الأول)
جاء بعد خيزران ١٩٦٧ .. وتم توثيقه بإحداث ١٩٧٠ السابقة حقا
(والتي لم يكن لأي كائن شأن فيها) ... وكلنا نعرف أنه بعد هذه
الأحداث، أعاد الأديب ترتيب أركان السياسة مرة ومعا من
علم البوذية التي ساعد بها وفاجر العالم بها، ولم تكن ... (كلويسا) في
يرم كما كان يتصور البعض... وتعلم الأرض كل الاعياء
والنتائج

من هنا ظهر واضحا أن إعادة ترتيب الأوراق الأردنية أصبح ضروريا خاصة وأن الخطة العربية تعتبر جزءا من الأراضي الأردنية (بحكم الوعده) ... انضبط إلى أرض محتلة أخرى وهي قطاع غزة وهو قطاع فلسطيني ... شتتا أم أبيها ... وتوحدت الأرض المحتلة (أرضنا) ونصبا ونضالنا بعد أن كان قطاع غزة أرضا بلاشرف انكمهتكم المصير قبل ١٩٦٧ ... من هنا خرج موضوع وحدة فلسطين واستبدل ثقلنا بوعده الأرض المحتلة) ... وأدرك أن هذه الحقيقة وحرجنا من الأرض على وحدة الشغبين الأردني والفلسطيني قدم الأرض موضوع المملكة المتحدة ولكن القصد من وحدة الشغبين والمفاظ هي الأرض الفلسطينية حتى لا يبعثها الاحتلال ليعمل على تهريبها ونهجم من عليها ... وكلنا يعرف موضوع المملكة المتحدة التي يحدث كل طرف في من وعدوية الشعب والأرض دون المساس بالحق الفلسطيني وتلبريز مصرية من أرضه ... وكلنا يعرف ما حصل بعدة فقامت الدنيا ولم تعد على نفسها وهربا وبدون استثناء لم يذاع عربة أو مصمفة عربية أو (منافس) عربي أو (ضربة ستاسلر) من المحيط إلى الخليج إلا واتهمت الأردن بأسوأ الاتهامات ... وكان اتينا والمفاجأ (بأن الأرض ما زال يصر باعادة احتلال الضفة الغربية (الخ) ... بعد هذه المقتضات (فصاحم الشغور في حبه عربيا وفلسطينيا ويساريا) أدركنا وأغفلنا (غفلة) معدودا عن أرضه ...

(نضالية: ١٢) وبعد مدح الأتباعي، ذكره الصنف العربي (والنضالي) على الأديب باعتباره (مصلحاً) عن الصفة الأولى لأن هذه القومدة تتل من حركة الأديب المصالي... ولأن الأولى في الأرض المحتلة مع مواظبتهم بتعميم لشعبية منظمة التحرير الفلسطينية وهي العمل الشعبي والوعي للاراضي والنضال الفلسطيني... كما جميل وأدنى وليس أحد ضده... لكن الأديب في تلك الفترة قدم على الواقع المتمسك هذه الوصية أو (الأشهاد عن الأقل) والموقف المتصالي، وقد في الحقل من الأرض... لأن الأديب هو وسيعة الدعوة والتمسك، وقد أقرو، وهو الذي يقف بمكامل وأبحاثه تجاه الأقل ولا أحد يقدم لهم سوى الأديب (الأذاع) والمؤسسات الدينية العربية في العمود عن الأديب... وقد أوجع الأديب من حيث أكثر من مرة في مؤتمرات القبة والقمائمات

القائية وعلى جميع المستويات (إن الأرض ليس له أية أهداف أو طماع سياسية أو غيرها في الأرض استتة وإن حل أسلمه هو دعم الأهل على الصمود في وجه الاحتلال أكثر ولا أقل) ... وعندما يتحرق الحديرد ويهوى النبق لأصلاحه يتعاضل الشريعة على الأرض المحترمة يتجلى الآراء على كل ما قد (يرجع) الأخوة على صعيد المنظمة أو غيرها ... ولمع حرية تقرير المصير بعد ذلك التملك الذي يريده... ولكن ليس على جميع ... بعد صمود الأرض في وجه الصودي الغربية لا استثناء ... وصوا إلى قمة الرباط ١٩٧٤ مخرجاً للآزمة ... وهو أن

يبقى الأرض على الوضع الإداري والقانوني على ما هو عليه (بالمنصة للصحة العربية) والمقابل على الأرض وعلى مستوى اعترافه لمنظمة التحرير بأنها كيان شرعي والوحيد للشعب الفلسطيني أينما وجد ... واعتبره الأرض ذلك بكل رضى وصحة على سبيل الإنهاء على التوافق الأخوية ودعم السال السياسي الجديد للمنظمة (محسب غمة الأخوة) ... بعد ذلك كله يبقى ما ذكر ... من

اضواء وتعقبات وشؤون تاريخية

● بقلم الدكتور سامي الصقار

في الكوفة حتى أوائل سنة ١٤٦ هـ بعد خمسة أشهر من استيلائه
الامام علي وعبدنا نخل إلى المدينة حيث قُوِّى سنة ١٤٨ هـ (انظر ابن
خلكان ج ٢ ص ٦٥)
أما بالنسبة لكثرة أولاد الإمام موسى الكاظم رضي الله عنه الذين
لاحظ السيد حميد قاسم كثرة الأضرحة المنسوبة اليهم، فربما كان
نسبة الأضرحة اليهم ولها بسبب محال ما ذكرنا، وهذا ربما يطيب
أن نعلم أن الدكتور مصطفى كرمي رحمه الله حدثنا لطيفاً في
الضوء عن هذه القضية، أن الإمام علي كُتِفَ في عام ١٩٤٥ أن أصبحاً من
مصور أسمة جعفر الحسيني، في مشهد الإمام موسى الكاظم (وكت
يؤمنه على ملا) والتفتش في دائرة الآثار العراقية، وأتاني تحريداً وحالة
سورية، الأثرية (والتي لم يكن مصوري بوجات كثيرة من الخشب المعجم
التي تعطي صريحي الامام موسى الكاظم وعقيدته محمد الحوان،
وهي احوال عالية في ابروة، صنعت عام من قبل احد صيوت الدولة
السفوية في سنة ١٣٠ هـ (على ما تذكر) بأسلوب يسعون (صنعة
الحاتم) وهو نوع من زخرفة السيفساء التي تستعمل فيها قطع دقيقة
من الحجارة واولئك الحاديين واخشب الاماموس التي تشكل
من الحجارة واولئك الحاديين واخشب الاماموس التي تشكل
بشكلها عديمة جمية، معاً به الرسوم المدونة في جنب السجاح
للصين، وجوها بعض الكتابات المدونة، وقد كتشف القديون هذه
الصريحيين ان الأضرحة بدأت تضرر بسبب اطراف تلك الألواح، مما
جعل الدولة العراقية على طلب المساعدة من اسباحت الاثرية التي تقدمت
(وكانت العلاقات الوثيقة - الاثرية) في غاية الؤتمن رحمة الله
تعالى مدير الآثار في هذه الدكتور ناجي الامير، رحمه الله للفرصة
فامر بتصويرها قطعة قطعة وتوثيقها في سجلات ادارته، حرصاً منه
لتمكين الباحثين من الاستفادة من هذه القيام بدراسة الموضوعات ذات
العلاقة بالآثار الاسلامي

أقول هذه التأسيسية مملكتة والى المسجد الكعبي في ضواحي بغداد
 وقد لغت بعضي الختافه فجميع مكان في جاني من الصحن النورسي
 لحيد بطنى المشهد، وكان لنا من جملتي عابدين مقابلهين تدور
 كل ثوب منها ضربها على شمس مصنوع من قطع صغيرة متداخلة
 من الذهب، وقد عليه الملك والقبان والوردان الخارجيه
 كانت مزينة بقطع من القيشاني التي تزدان، وبخراوات، جمعيه يقرب
 عليها اللونان الأزرق والأبيض، وأدركنا والديني ربهما الله كانت
 تحرس على زيارتهما على أسنان إلى صاحبي الخريجين بها السيد
 إبراهيم السيد اسماعيل من أبناء الامام موسى الكاظم، وهذا ما كان
 يردده القائم بخدمتهما في سماع من الزوار، ولذلك لك شك احد
 بصحة ما يقول، رغم ان الامهال كان ياديا على البهليه، ان كانت قطع
 القيشاني التي تقطع الاسفل الجدران تتساقط ويتكامل ما تحتها،
 وكذلك السجاده الذي يغطي الارضيات كان قد قطع لونه وبدا عليه

وكما قلت في بداية هذه الفقرة، لاحظت اختلاف المعنى المذكور، وسأنت استعدي مصطلحي جواد أن علي يعرف السبي في اختلافه، فأجيبني بعد ذلك بإيضاحه المجيدة قائلا أن صاحبني الصريحين لم يكنوا من أبناء الكاظم وإنما من تلمذة السياسي الأمين وأمه زبيدة (فقط الألف سنة ١٩٨ هـ/ ١٨٧ هـ بعدت، وتوفيت زبيدة بنت جعفر بعدد ألف سنة ٢١٦ هـ/ ٨٢٦ هـ، انظر الزركلي ج ٧، ص ١٢٧، ج ٢/ ٤٢٧ وأبن خلكان ج ٢ ص ٢١٤) أن كان موضع المشهد الكاظمي مفعول لفظه في العباس وأبي بينهم والمطليبين، وكانت تسمى (مقابر قرشي) وتسمى أيضا بمقابر (الشويعري) سميها ذكر الشيعي البغدادي (انظر تاريخ بغداد ج ٦ ص ١٢٥ و ١٢٧) أن ما دون فيها من الشيعيين هو جعفر الأكبر ابن الطيفة المنصور. أما أضمار الشيعي (ج ٤ ص ١٧٥) أن الإمام بعدت الجواد استوف سنة ٢٨٥ هـ قد دون فيها أيضا والظاهر أن هناك أشخاصا من قبل العلويين، وقد دونوا فيها كذلك، فأجابني أبي يوسف قاضي قضاة الدولة العباسية، وذكر ابن خلكان (ج ١ ص ١٦) أن السلطان البويهي بعدت الشهيرة المنقوش سنة ٣٥٦ هـ دون فيها في المشهد (دأن الكتّاب الضمير الذين يربن الألف المنقوش سنة ١٢٧ هـ دون هناك في مشهد الإمام موسى الكاظم، ويمل دون هؤلاء في تلك المقابر كان من باب التبرك بمضاجعة بعض أهل البيت النجاشي العلويين.

وهكذا لم يكن غريباً أن يدين الأمين وأمه في المقابر المحفورة، وأما
من زعم أن التفرقة لغيرها لنلامهم فكانت على كسف لفسادهم
البرين من سمات الصغورين وأطفالهم، ولكن الناس على حال مادي
كأما يعرفون الحقيقة وذلك كان تفسيرها للأمهات، خاصة وأن
الجهت الحكومية لم تعرفها أي اهتمام بصيرورة حالة أئمتي، وصاحبه
التفكير على أنه التوال في طرف خاصة؛ وعلى أي حال إن
شبهه أحد الصغورين بالشار إليها في اسمهاين من موسى البندنية
نسبة من رعية، إن المواتر أن اسمهاين هذا قد تولى بندنية
المثورة وبها، وقد كان له مشهد معروف فيها قد يقدره القبح
لا أنه قدم كما قدمت جميع مشاهد المصائب ومشاهد على البيت
هناك، عقب استيلاء الصغوريين على الصبيان في عام ١٩٦٤م، وقد
تخلت بعض خرافات مشهد اسمهاين وظلت قائمة حتى وقت قريب
وكان الهجان من القضية الأساسية خاصة، شلتها إليها لكي
يقولوا واجب الزيادة لفرع لاصود، غير أن تلك البصايا قد أثرت
تماماً أن دخلت مرفها ضمن التوسعة العالية للفساد التجدد
الشريف مثلاً، مختلف، معالم كثيرة مهمة أخرى، مثل مكتبة
الاسلام عرفت مكتب، وهي مكتبة تضم صدراً غير قليل من المخطوطات
التفارية، رغم أن موقعها لا يعرف التوسعة لوتومها من جهة التلة التي
لا علاقة لها بالتوسعة الحقيقية التي انتمت على الجهات الشمالية
والشرقية والغربية للمسجد.

هذا وإن موسى الطبريزي الثاني الواقع في صحن المشهد الكائن في أبراهيم بن أبي نسيب الكاظمي، نسبه يشوبها الضعف، لذلك فإن هناك شخصاً آخر يقع ضمن مقبرة في شرقي بغداد، بالقرب من منارة الشيوخ عبر السهروردية، المصري المشهور بنسب أبي السديد إبراهيم بن موسى الكاظمي، حسيماً في سنة الفصيح، ويتابعهم في ذلك العامة من أهل بغداد، الأمر الذي يسقط خلافاً من الشك على كلا الزعمين.

وفي ختام هذا للتحقيق لا بد من الاعتراض بأن مسألة البعث حقيقة تثبت المشاهدة إلى أمسيهاها مشكلة يعاني منها الباحثون، ومن أبرز أمثمتها شخصه الصبيح السبيط، المسمى في كتابه حرمه في كربلاء حيث استشهد، على رأسه الذي حمل إلى الشام فتختلف الآراء هل عاشه في الأممية تركه أعتاد إلى العراق وفيه من الجسد الطاهر ويختلفون بذلك يوم ٢٠ صفر من كل ربيع من مناسبه تسمى مرور الزمان، إلى حين يصر المصريون على أنه دفن في عسقلان المسلمين وهذا نقله الطامعون إلى القاهرة حيث يشيرون له المشهد المعروف ولأنني في هذا الشأن إلى المصري يختلفون حول قدر السيد المسيح على السلام وإن كان عليه يؤكد صحة الحق الموعود في كتبه القيامة، فهناك طائفة منهم من فريق من الباحثين يقولون أن القدر في حقيقة خارج أسوار القدس، وهي معروفة بيزونة الناس وما أنا بداري بجدا، ولديها صريح النبي يحيى على السلام وهو يوحنا المعمدان، أجمعوا داخل النصل في الجامع الأموي بدمشق والثاني داخل الجامع العفري في بيروت.

اسباب زيادة تعرض الاطفال
لن تلوث هواء المنزل بـ

١٩٦٥/١/٢٩ (ص ٣٦) وهي بقلم السيد حميد فاسم، وكانت هذه
القرة عن مدينة الحصة (مدينة الفرات، وهي غير مدينة الموصل أو
حديثة نسبه، وقد ذكرها ابن حلكان في سريقات الأعيان ج ٥ ص ٣٥١
وسماها حصبية عنه وقيل أنها على الفرات انظر مقدمه البلدان،
لياقوت الحموي، مادة (مدينة)).

وقد اُجِدَ السِّمِيدُ مُتَقَسِّمٌ فِي تَصَوِيرِ رَجُلَيْهِ إِلَيْهَا بِمُحَادَاةِ الْفَرَاتِ مِنْ حَاضِرِهِ، وَالسِّمْدَاءُ وَتَلَاوُهُ مِنْ جَانِبِ الْخُر. أَمَّا وَصْفُهُ لِلْعَجِيَّةِ وَشَعْبِهَا الْغَدِيرِ وَالتَّحْدِثِ فَقَدْ كَانَ رَائِعًا، وَحِجْدًا لَوْ أَعْيَنَ نَشْرُ صُورَ مَاؤُنَا لَمْ تَشْغَلْهُ فِي كِهْوِهَا وَارْتَقَتْهَا وَمَزَارَعَهَا وَنَوَاعِيرُهَا الَّتِي تَوْشُّهُ عَلَى الْإِحْتِفَاءِ

وأما بحث محقري في أرسطو الفقرة الثالثة والخامسة بالبرص والفرار
الموجود في الجذع والوجه من جهة الرأس في بعض النسخ، فإنه لا
الكتاب إذ لا وجود فيه أحد حسب أبي في مدينة الروماني، وأما من
الكتاب أريد لي ذلك وجود مراد ثالث باسم الشيخ محمد بن موهوب
بعده، في مجلة جناب الرضائية تحصل اسمه وانكر في بعض
البطبيعة يسمن هذا المراد الثالث للشيخ محمد بن عبد الله بن
في السيد محمد بن محمد في ١٢٦٩ في ١٢٧٨ وهو شارح كتاب
نصير الترمذ، المسبوق في الأمام في بن أبي حمزة كرم الله وجهه
والجاء في مجلة، وأعلام الزكوة ٢، ص ٢٨٩.

والطريف ان مؤلف الشيخ حميد (سواء في الترجمة ام في الراي) ينسب الى شيخ اسمه محمد بن الامام موسى الكاظم الذي قال عنه (اي من ائمة الكمال) انه واثمن الائمة المحصنين له الشيعة الائمة، وقد كثر اوسام حميد بنسب الامام ابو الوصف - اي الامام الثامن - في رسائله المشهورة في الراي، فمجموع ١٩٩٠ / ١٩٩٢ / ١٩٩٣ في ذلك قوله ان المصادر التاريخية تشير الى ان عمدا العابد هذا قد توفي في القرن الثالث الهجري، وفي هذه الرسالة الهجرية الخطا الذي قلصه محمد بن الامام علي الهادي (الهادي الحادي عشر في الراي) عشية ونسي انه سبق وجعله في رسالة سابقة نضرتها (الراي) يوم ١٩٩٢ / ١٩٩٤ في ٢٠ الامام الثاني عشر؛ في حين ان الامام الثاني الهادي رضي الله عنه ليس هذا في ذلك، او هو الامام العاشر، وقد اوصفت ذلك في تعليق لي على ما نشرته (الراي) يوم ١٩٩٢ / ١٩٩٤ في مجموع رسائل الهادي عن مدينة سامراء عن ان التعليق لي في اليوم جزم ان:

وعلى أي حال فإن "الحديقة" تعوي أيضاً بين مزاراتها مرقداً للصديق الزواني، على رصده أجلاءه - على حد قول الكتّاب الفاضل - وقد عنت في الواقع، أيضاً رسالة حميد حميد في تلك الملاحظات :

١ - أن الإمام موسى الكاظم رضي الله عنه هو الإمام السابع - وليس القاتل - من أسرة الإمامية عشيقة، وقد توفي سنة ١٨٢هـ/ ٧٩٩ (نظر في خِلْجَان ج ٥ ص ٢٠٨ والزكركلي ج ٧ ص ٢٢١) موسى الكاظم (٤) بن جعفر الصادق (٣) بن محمد الباقر (٢) علي بن أبي طالب (١) رضي العاصدين (٤) بن الحسن السبط (٣) الإمام علي بن أبي طالب (١) وبإضافة الإمام الحسين بن علي بن أبي طالب (١) رضي الأئمة (٦) الإمامية (عشيرة) إلى هذه السلسلة، فيكون الإمام موسى الكاظم السابع الإمام العاشر - ثامناً.

٢- إذا صح أن محمد العابد قد توفي في القرن الثالث الهجري حسبما أشار الكاتب العاضل نقلا عن المصادر التاريخية التي لم يتوصل اليها أسسها، فالأرجح أن وفاة صاحب المزار (محمد العابد) وقعت في أواسل القرن المذكور، لأن والده الأمام الكاظم قد توفي - كما أسلفنا - في عام ١٨٢-

٣ - أن ما تم فصله به الكاتب عن كزن السيد احمد الرفاعي (وهو) أحمد بن علي الرفاعي السميني الملقب بـ "صفا" - ١١٨٢ هـ / ١٧٦٩ م - أصبح الطريقة الرفاعية - انتشر في العراق ج ١ من (١٧٤ من أصل من أصل) في جنوب العراق، فقصص جدا ويزال قبره هناك صفا الانتشار في الآن، وأن هناك صفا (زبدة افكاره عراقية) يسمى "مقام الرفاعي"، وقد كان لا يمنع أن ينتشر افكاره في مختلف البلدان الاسلامي، ولا وجه لاستغراب السيد محمد تاسم من وجوده كثير لاحد العلماء في المدينة؟ ولا غنى في هذا القصد ان عوامل كثيرة تنتشر في عدد من الافكار الرفاعية تنسب اليه، كالتفريع وسبويه والافرن ومصر. وقد ذكر الزكي ان خلفاء السيد احمد الرفاعي في حياته (١٨١ ألفا) كما ينبغي ان لا يمنع ان هناك اسرة رفاعية تملن غير بعيد عن المدينة في الآن في مدينة "دراوة"

الواقعة في الغارات شمالاً كل المدينة، في الحقيقة أن من يتوأس تلك
الأسرة يطلق على لقب **الجالس** في السجادة الرفيعة؛ أي شيخ
الطريقة الرفيعة، وهو يتولى عادة زمناً متجددة للتحقق الطرق الصوفية في
العراق، ومقره في أحد مسجون بغداد العربوس لمسلم جميع الجبال
سلطان، وهو **أبراهيم بن علي** الذي للشيعة في هذا القسم والشيخين
أبراهيم بن محمد الراوي المتوفى سنة ١٢٦٥هـ/١٩٤٦م (انظر
التعليق ج ١ ص ٧٤)، وهو والد الشيخين الرفيعة أحمد الراوي
ونصير الراوي، والوالي جميل الراوي، والشيخ الحجة طويس
الشاعر الشهير زكاري القليني، التي سميت نسبةً لأمهات تعرضت لـ
السفارة العراقية في بيروت (قبل نشر كتابها في الأصل)، وحل علي
حال أماني لا يشارك الكاتب الفضل في ظنه أن أبناء السفارة العراقية
واستخذلهم لم يقابلوا منحة البلاط، لا بل يكن هناك ما يمنعهم من
مغادرتهم في هذا حق العسكر ما يرجع حصول الممارسة، لا كانت
بعض المدن الإسلامية تحرض على استخدام حصة كبار الأئمة إلى
بلاها لأجل الترتيب لهم، ولأنه الأئمة عن أهلها، الترتيب حصل في
الوصول إلى استخدام لهم بعض أبناء الأسرة الصغرى من النشام
وبعض أبناء الأسرة العلوية من النصب الكثير بوجوههم بين
ظهورهم، وبعضهم الآن، من قبيل التشييع وبوجه بعض أبناء
الأسرة الكورانية في الباكستان وأفغانستان وفي الهند، وهو إقتل بين
فريقه سوري (تأريخ) للطريقة الكورانية، ولعل هذا ما يفسر انتشار أبناء
الأسرة الكورانية في كل السلطنة وأما هذا

٤ - في رسالة العراقية المنشورة في (الزراف) يوم ١٩٩٥/١/٢٢ لاجتماع جنوبي من الاستغراب السيد حسين قاسم السيد الاضرحة النسبية ليناك الامام الحسن رضي الله عنه ، فذكر بعض الناس الاضرحة ضمن المراتب المبرجة في منطقة والعهلة في لواء العراقية . ولما من جلاني اريد على ذلك وجود مشاهد العراق ليناك الحسين في الوجه ، في مدينة القادسية في العصب (بابل) ، لما في شمس هذه التذكير فلنذكر راي اسمعته ان قدر ما تسمح به في ذاتي من التفكير سطحي جواد الباحث العراقي الكبير رحمه الله من علامة كثرة تلك الاضرحة ، فماده ان حكم الامام الحسين عليه السلام دخلوا الخلافة التي عملهم الهجري (ذكر احتواوا مفاد في سنة ١٩٩٤م/١٠٠٠هـ) انظر كتاب العراقي بن احتالي ، لحياس الرضوي ، في البرزخ بين الملك والراعي) امهم اسموا الاضرحة بعض ائمة المصطفى وسجلهم من تلك الايام اي الحسين وشهدوا للشيع بغير اعتبار الكلاسيكي ، ما دفع القائلين على تلك الاضرحة الى الاعاءاد بها بعض بعض التفسيرات من ان السيد الثوري الشريفة ، ومعهم تكونوا الى انزاعها بتدبير بيت الله ، من المشهور في الامام الحسن رضي الله عنه كان كثير الزواج وله توك مبرية كثيرة ، ومنها عدد من البنات . لان ذلك انزاع ائمة الى التصديق ، وبذلك امتدحوا في التمازج من الدماء ، والذين ان اجدا في يسلم ما الذي جاء به من تلك الاضرحة من رعب ان الامام الحسن قضى اغلب حياته في المدينة المنورة ، ولم يقض في العراق سوى وضع سنوات عندما وافق والده كرم الله وجهه ، ان عاش

■ أخى المواطن:
انتهت الدراسات ان
النتائج الجاهز التنقيص
البحار.

■ **أخى المواطن:**

التحت الدراسات ان احد اسباب زيادة تعرض الاطفال
لالتلوثات الجهاز التنفسي هي تلوث هواء المنزل بدخان
السيارات.

وزارة الصحة التثقيف الصحي

ورؤية المفاوضات والسلطة والمستقبل



الدكتور

عبد السلام

المجالي

الحلقة

الخامسة

مواقف أقدامهم ويتعرفوا إلى ما جرى حولهم، في مرحلة من المراحل.

حاولت أن أحذف غالبية التساؤلات وأن أعيد صياغة الرواية متدفقة من ذاكرة الرجل الشخصية، المزدحمة بكل ما هو سهل وممتع، دون تدخل وأن يكون هناك ما قل ودل من تعليقات في كل حلقة، إذا تطلب الأمر مزيداً من الإغناء والإضافات.

توفيق أبو بكر

قوية على هذا التحول العميق الذي شهده الأردن وعموم المنطقة. أعطرت هذا الرجل الهادي والصلب من دون عناء، عشرات الأسئلة والتساؤلات حتى أفتح ذاكرته للقاء وأغترف منها لهم حكيات وقصصاً ذات مغزى سياسي وتشرّج لأول مرة.

إن ما يوح به القلم بعد أن يستريح من عناء المعركة، ويعد أن يخلص من انفعالات ومتطلبات اللحظة التاريخية، من مكشفات وقرارات ليس ملكاً له وحده، بل هو ملك للناس جميعاً حتى يتبينوا

بروي د. عبد السلام المجالي في هذه الحلقات قصة المفاوضات منذ اختياره لمؤتمر مدريد وحتى توقيع اتفاقية السلام، ويحكي في الوقت ذاته تقييمه لتأثيرات السياسات ولعهد حكومته ولاقى المستقبل في الأردن والمحيط العربي.

لقد تعامل الرجل مع شخصيات عديدة من مختلف التوجهات والمشارب والتحيزات طوال عهد المفاوضات وطوال رئاسته للوزارة وكنت له بصمات

الخلاصات العربية موجودة منذ عقود بل ربما قرون لكن الوضع العربي الآن أفضل مما كان قبل عشر سنوات

في جو عصي مذهب ورسن، والديمقراطية تنمو في المجتمع كما ينمو الإنسان وأنت لا تستطيع أن تمنع الطفل في مراحل نموه الأولى من الكلام لأنه يتعلم، لا بد من أن يتعلم حتى يتكلم ويتفهم ويتقن صفة الكلام والبناء والحوار الراقي.

س - هل تتجه الحركة الإسلامية في الأردن نحو مزيد من الاعتدال أم التطرف؟

ج - في رأيي أنها تتجه نحو مزيد من الاعتدال رغم بعض ظواهر صغيرة ومحدودة على هامش التطور العام لهذا التيار الإسلامي وذلك عائد لأن هذا التيار يملك حرية العمل المفتوح في النور ويؤسس الضياء ودون قيود ويملك هذه الحرية منذ عقود من الزمن، ولهذا نما وتطور في وضع عصي، لم يكن هذا التيار معزولاً حتى يتجه نحو التطرف ولم يتعرض للقمع حتى تقوم قوى كوابره فزعة الانتقام والعزلة من المجتمع، ربما يختلف تطور تيار الإسلاميين في الأردن عن تطوره في بلدان عربية عديدة من حيث نشأته وأصوله ومسار تطوره وعلاقاته بالمجتمع.

س - كيف تنظر للمستقبل؟

ج - لنني شديد التفاؤل بمستقبل الوطن والأمة، ولست من أنصار لطم الخدود على واقعنا العربي، فهذه اليكاليات المتواصلة تصيب الجيل المصاع بالاحباط ولا تساهم في عملية التقدم. الخلافات العربية موجودة منذ عقود، بل ربما قرون وليست شيئاً جديداً في سقائنا الأخيرة، الوضع العربي الآن أفضل مما كان عليه قبل عشر سنوات، لقد ازدادت نسبة التعليم ولدينا أجيال متعلمة وحسب إحصاءات الأمم المتحدة ومؤسساتها المتخصصة وحسب تقرير التنمية البشرية فإن العرب صرفوا على التعليم والصحة من دخلهم القومي أكثر من الدول النامية الأخرى بحوالي ١٧٪، والتعليم العالي والجامعي من الناحية وقاياساً بعدد السكان أكثر من الدول المطابقة لنا في التطور، في هذا العالم، ولدي إمكانات عظيمة في كل المجالات، فلتأخذ هذا النصيب المتواصل على مستقبل الأمة. انني أراه واحداً وزاخراً بالخير والعطاء والتقدم.

انتهى

هناك من يملكون قراحتهم الخاصة لكل هذه التطورات، هناك من لا يرون إلا النصف الفارغ من الكأس، وذلك شأنهم بالتذكير. س - ماذا عن المعارضة في الأردن... كيف تعتقد واقع المعارضة في الشارع الأردني؟

ج - الشارع الأردني يملك بمسكة جلالته الملك وقدرته على التصرف لأنه لا يتخلف في أي يوم، مشكلة بعض الأخوة لدينا أنهم لم يقرأوا في العمق المواقف الأمريكية والإسرائيلية والعربية ولهذا لا يتدبرون سقنهم، التمر العاهل وضروية استشارته، أنهم أسروا المواقف الثابتة القائمة على المطالبة بحرية العمل بعيداً عن قراءة المتغيرات وضرويات التكيف مع حقائق العالم الجديد، وضرويات قراءة مسيرة الصراع وأين كان الانخراط والمذاق وكيف الاستقامة من دروس عقيد دامية من الصراع لم ينتج عنها سوى مزيد من الدمار والموت، أن لنا أن نذكر بمقاييس جديدة وأسلوب جديد، لقد تراجعت قوة تيارات المعارضة في انتخابات مجلس الأمة الأخير وخاصة الإسلامية الذين لا يفكر كل المنتسبين إليهم سياسياً، بل يوجد مقاطعون دينياً، الآن وقد شكل الإسلاميون حزباً سياسياً فقد أصبحت الأمور أكثر تحديداً ووضوحاً ولهذا يجب أن لا تكون لهم السيطرة على المساجد، لا يجوز استمرار ذلك، فالسجود لكل الناس ولا يمكن مناقشة فكرة سياسية عند طرحها في المسجد حيث لا يمكن مناقشة المتحدث على المخبر الذي يقوم في العادة بالوعظ الديني غير القابل للنقاش، لكن الفكرة السياسية هي فكرة قابلة للنقاش ولهذا من حق الأحزاب الأخرى أن تطرح أفكارها السياسية في السجود، أنا أسير طرف سياسي له حزب محدد العالم والميراثية السياسي على احتكار بيت الله، المعارضة في البلاد، حق طبيعي لكل إنسان أن يكون له انتماؤه السياسي وفكره الخاص وحق له أن ينضم لهذا الحزب أو ذاك مادام يعمل في إطار الدستور والقانون والميثاق، التعددية تثرى حياة المجتمع وتغني حواراته وتوسع من آفاق خبراته، وفي مرحلة من مراحل التطور لا بد أن تحدث أخطاء وتجارب وانفعالات وانهايات دون دلائل وتشخيصات ولكن في نهاية الأمر لا يصح إلا الصحيح، وعلاج هذه الأخطاء يتم بمزيد من الديمقراطية السياسية والاجتماعية ويميز من حرية الحوار في الهواء الطلق وتحت أشعة الشمس

والشرقية، فلتعلم الطرف الآخر في الحقيقة، وعين تعيرت الأمر رجاء التمثيل من طرف تامل الآخرين وهكذا، هذا أمر يحصل من مستوي معادلة ولا بد من هذه بين الاعتبار مع العمل على تصحيحه بالتدريج، بزيادة الوعي وبالتقدم الاجتماعي والثقافي والفكري، ولكن لا يمكن حسمه بقرار من فوق، اعتماداً على مقولات جاهزة، وهناك أمثلة عديدة على ذلك في الوزارات ومجلس الأعيان وغير ذلك من مواقع الدولة المتقدمة، هذا هو الواقع الذي لا يمكن القفز فوقه، مشكلة الفلسطينيين أنهم ليسوا موجودين في محافظة معينة ومحددة، في وزارتي كنت أحاول أن يكون بها وزير من نابلس وآخر من الخليل وهكذا ولكن أحياناً لا تجد التمثيل المناسب والكافي، في وزارتي كان هناك خمسة أو ستة وزراء من أصل فلسطيني، صدقني أنني لا أذكر بالضبط، لسبب بسيط وهو أن الأمر ليس مقصوداً بهذا التحديد وليست هناك تطمينات تحدد العدد.

س - هل من الممكن أن يكون هناك ١٥ وزيراً من أصل فلسطيني مثلاً كما حدث في حكومة زيد الرفاعي قبل ذلك الإيقاف حيث كان بها أحد عشر وزيراً من أصل اثنين وعشرين.

ج - ممكن، لماذا غير ممكن، وخاصة بعد استقرار الوضع السياسي بشكل كامل، أصر ما يتحدث به الناس من تحديد للعدد ولكن أؤكد لك أن ذلك غير صحيح، إن الرئيس المكلف بتشكيل الحكومة يأخذ العوامل السياسية بجميع الاعتبارات وليس ثمة قرارات بأعداد محددة، ومع التطور الديمقراطي ويوصل مسيرة السلام لإنهائيتها، لا بد من أحداث تغييرات واسعة، وصانع القرار في هذا البلد متفهمون لسماح كل الانكسار والأراء ولسماع الملاحظات والنقراوات للواقع وإفاق المستقبل، دون أي انغلاق، والإامون تسير بالاتجاه الصحيح.

س - يقال أنه قد جرى بك للتوصل لاتفاق السلام ثم حلت الحكومة قبل أن يتبين تطبيق اتفاق السلام.

ج - لقد قدمت برأي ومشورة لجلالة الملك بضرورة التغيير لأن المرحلة قد جمعت أشياء عديدة ولا بد من التغيير لتعريف الأمور، جلالة الملك هو الذي يرسم السياسة والحكومة تنفذ هذه السياسة، بالطبع هناك من هم أكثر قاطعية أو أكثر تركيزاً على موضوع دون آخر، يحكم مستقبلنا الطرف ويحكم الاهتمامات وتركيب الحكومة والتحديات التي تواجهها بها وأولويات عديدة، ولكن لا يوجد تضاد في سياسات الحكومات المتعاقبة في الأردن، لا يسقط حزب ويصعد حزب ليحكم بسياسات جديدة نابعة من برنامج الحزب الذي أسسه بزمان السلطة، مثل هذه الأمور كما تعلم ليست موجودة لدينا، والتغيير يعني مشاركة أناس آخرين بطلاقات وكفاءات جديدة لا بد من استمرارها وهذا أمر في صلب الديمقراطية والتطور الديمقراطي في أي بلد في العالم، ونحن نحدث أمور كبيرة وتطوراً نوعياً مثل الانتقال نحو حركة السلام الجديدة تماماً على حياتنا والتي سيكون لها تأثيرات بعيدة المدى على كل الأصعدة فانه لا بد من التغيير عندئذ وقد كان ذلك رأيي الذي تشرفت بالحديث فيه مع جلالة الملك، الذين انتصروا في الحرب العالمية الثانية لم يستمروا بمحيطهم في السلطة، رغم الانتصار لأن مرحلة جديدة كانت على وشك البدء في تلك الدول وفتحت للتغيير، انني لا أوافق على الرأي الذي يقول أن الذي بدأ عملية السلام عليه اكتمال مساراتها حتى النهاية، قد يكون من الأفضل أن يسير بها رجل آخر وطاقم جديد، هذا هو مضمون الديمقراطية الفعل.

س - لماذا قسر هذا التغيير المتواصل للحكومات في الأردن بما يحصل في حالة الدول العربية وخاصة الانتظامية المتكئة؟

ج - لا انتظامية للتغيرات التي، نعم ولكن كما قلت ديمقراطياً لا بد من مشاركة أكبر عدد ممكن من الكفاءات في مراحل مختلفة من عملية البناء، جلالة الملك يلمس نضج الشارع باستمرار ويعرف مدى رضا الناس عن المسؤولين ومدى وصول الأمور لإنهايات معينة في مسارات معينة ويقوم بالتغيير للطرز الأمور على ذلك، للتغيير بتوسيع إطارها على إيجالي على عملية التغيير، ولكن الأمر له جانب سلبي وهو عدم استقرار الإدارات، ولكن تطور وتطوير إيجالياته وسليباته، الدواء القلبي له آثار جانبية في بعض الحالات.

س - أنت رجل العلاقات العربية وتحسين هذه العلاقات، ولكن الرياح لا تأتي دائماً بما تشتهي السفن كما يقول الشاعر، فقد غلبرت الحكومة دون أن تلحق الفرص كافية للوصول بالتحسين الذي بدأت للنهايات المطلوبة، ولهذا كنت أحدي الصحف القريبة من المجالي، ولطوف خارجة عن أرائه ورغبته، غلر السلطة وعلاقات الأردن قاترة مع بعض وباردة مع بغداد وغير حصنة مع مصر وليست إيجالية مع الخليج...

ج - لا أوافق، على هذا التقييم المتشائم، علاقتنا مع بغداد جيدة ولم تتوتر العلاقة مع دمشق في عهد حكومتي، على الأقل من طرفنا، ومع مصر كان هناك عتاب لعدم الإلمامهم في تفاصيل المفاوضات التي أدت لاتفاق السلام، وقد تحسنت الأمور وتم تجاوز سحابة التصفية وعقدنا اللجنة العليا المصرية الأردنية التي دفعت نحو تطوير الأمور في أمور عديدة، واليوم نقف اللجنة العليا دوراً ثانية في عهد حكومة القذافي زيد بن شاكر لتواصل التقدم في تصحيح الصلات والعلاقات، لقد تحسنت العلاقة مع تونس والأمارات العربية المتحدة وظهرت علاقات شخصية متميزة مع البحرين إضافة لتطوير العلاقات الرسمية في عهد حكومتي، وكانت هناك اتصالات متوازية جديدة مع الكويت، لم أشعر في أية لحظة أن بين الأردن وأي بلد عربي علاقة متوترة من طرفنا، وفي عهد الحكومة الحالية، ذهب وزير الخارجية مصر والأمارات، هل حصل ذلك فجأة أم أنه نتاج توطئة سابقة، ولكن

بهذه الحلقة يستكمل الدكتور المجالي روايته المطولة حول تلجون السلام وحول مستقبل الأردن وأسباب رجول حكومته، ويقدم رؤيته للمعارضة وخاصة القوى الإسلامية، ولإفاق المستقبل الواعد. وفي هذه الحلقة نتابع قضيتنا الأردنية ومستقبل الديمقراطية والمساواة.

س - الوحدة الوطنية تقتضي المساواة الكاملة بين المواطنين حسب نصوص الدستور، كيف تقدر إعطاء دائرة انتخابية بها ٢٠٠ ألف مواطن في عمان ثلاثة مقاعد نيابية وسكانها أردنيون من أصل فلسطيني، وإعطاء خمسة مقاعد نيابية لدائرة عدد سكانها ربع ذلك العدد... كيف يمكن استعراش هذا الوضع بعد التسوية السياسية والانتقاء الكامل من حق الانتخاب بين الجسيتين، الذي ربما كان عملاً من عوامل الترفيق قبل منح المساواة الكاملة... هل يمكن لعالم حقوق الإنسان أن ينتزع مثل هذا الوضع، الذي كان السكوت عليه مفهوماً في مرحلة انخفاض السياسي في المنطقة... حين يبلغ انخفاض نهائياً... ليست هناك من ضرويات للتغيير؟

ج - سأوضح بعض الأمور، حتى عام ١٩٧٠ كانت الأكثرية في الجيش العربي الأردني من الكوادر الفلسطينية وخاصة الأسلحة الفنية كالهندسة والطب والمواصلات، كان ضباط هذه الأسلحة في غالبهم من الفلسطينيين، أحداث عام ١٩٧٠ أحدثت شروخاً كبيراً أحدث نوع من التقليل، بالنسبة للدوائر الانتخابية فقد حدثت زيادة في مقاعد الدوائر دون إعادة النظر في كثافة السكان فقد كان عدد أعضاء مجلس النواب عشرين نائباً تضاعف إلى أربعين ثم شاعرت نائباً، وذلك بمضاعفة عدد مقاعد كل دائرة، لا أوافق على الرأي الذي يتحدث عن ضرورة تعديل مجلس النواب لعدد السكان تماماً في المنطقة الانتخابية بحيث يكون النائب في كل دائرة يمثل الكثافة السكانية كما يكون في مجلس النواب في عمان وأيضاً لا بد من تعديل الجغرافية الجغرافية ولا فاق عمان وسكانها الذين تضاعف أعدادهم في السنوات الأخيرة مع استمرار الهجرة من الريف إلى المدينة سيحكمون الأردن، وحتى في الولايات المتحدة الأمريكية فإن التمثيل السكاني ليس بهذا الأسلوب الذي نتحدث عنه، هناك تمثيل سكاني وجغرافي في الوقت نفسه، في مجلس الشيوخ والسناتورون تمثيل متساو لكل الولايات بواقع عضو لكل ولاية مهما كان عدد سكانها، هناك تمثيل متساو لكل من كاليفورنيا التي تضم ٣٦ مليون والاسكا التي يعيش فيها نصف مليون إنسان فقط، ومجلس الشيوخ مجلس ذو صلاحيات كاملة وهو أحد مجلسي الكونغرس، في مجلس النواب الأمريكي هناك تمثيل سكاني حيث تحصل الولايات الكبرى على عدد أكبر من النواب بما يناسب عدد السكان، ولكن في الجمع الانتخابي، Electoral votes تحصل الولايات الكبرى سكاني على أعداد أكبر من أصوات هذا الجمع الانتخابي أن تحصل نيويورك وكاليفورنيا على نسبة كبيرة من الأصوات نسبياً وليس بدقة عدد السكان، ولكن أرجو أن تلاعن أن كاليفورنيا، على سبيل المثال، التي تمتلك ثلثاً سكانياً يزيد سبعين ضعفاً عن الاسكا، لا تملك في الجمع الانتخابي سبعين ضعفاً عن الاسكا، لكاليفورنيا ٤٥ صوتاً انتخابياً أي أن المسألة السكانية تؤخذ بعين الاعتبار في مجلس النواب وفي الجمع الانتخابي نسبياً ولكن دون مراعاة الأمر، حسابياً وبدقة، فإذا كان الأمر كذلك في أعرق الديمقراطيات، بالنسبة لنا ما زال مطلوباً أخذ العديد من العوامل بعين الاعتبار بما يعكس درجة تطور مجتمعنا الفتي، اجتماعياً واقتصادياً، نوعي مستوى الانصهار المجتمعي وغير ذلك من أمور ليست خافية عليه، هناك اعتبارات الشائرية وهناك ضرويات تمثيل المجموعات المختلفة في المجتمع طائفة كانت أو عرقية، إن حرق مراحل التطور خطر على عملية التقدم برمتها التي يجب أن تتم دون خضات اجتماعية وفكرية وغيرها.

س - لو تمت مراعاة أوسع للتوزيع السكاني ووصل البرلمان لربعون أرباباً من أصل فلسطيني قبل الحل النهائي للفضية الفلسطينية... ربما يكون مشكلة وعيد تغذية أوهام الوطن البديل، ولكن بعد الحل النهائي والتلجز للفلسطينية... لا تتغير الحسابات؟

ج - ما أقوله صحيح، نعم مشكلة في الطرف الزمان، ولهذا لا بد من المزج بين التمثيل السكاني والجغرافي، كنت لو استمرت حكومتي أفكر برفع عدد أعضاء مجلس النواب إلى مائة عضو، وأن تكون الزيادة الجديدة مخصصة لعمان والزيقاء بشكل رئيسي، ولحفاظة أريد بشكل نسبي، حيث ارتفع عدد السكان في هذه المحافظات دون أن يتغير تمثيلها في مجلس النواب ولو بشكل نسبي على الأقل، لكن الحديث عن إعادة تقسيم الدوائر بحيث يكون هناك نائب عن كل دائرة أمر مستحيل، لأنه يعني، ضمن أمور أخرى، عدم تمثيل الأقليات حيث لا توجد دائرة كل سكانها من الأقليات.

س - كيف يتم تشكيل الحكومات، لماذا كان في وزارته والوزارات السابقة بعد ذلك الارتباط بمعدل خمسة وزراء من أصل فلسطيني فقط، هل مثل هذه المعدلات التي فرضتها ظروف معينة ستتغير مع التوصل لإنهايات الخاض السياسي، كيف يمكن ترسيخ دعائم الوحدة الوطنية وعدم وجود أذواحيات ولا بد من المساواة واعتماد الكفاءة معياراً لاختيار؟

ج - حين يتم تكليفي بالحكومة، لا بد من أخذ معادلات عديدة بعين الاعتبار، تتعلق بطبيعة تركيب المجتمع وانقسامات ومضامير أبنائه وأمر عديدة لا تجعل الكفاءة وحدها هي القياس، في المحافظة الواحدة هناك مشكلة لاختيار الوزراء، على سبيل المثال لدينا في الكرك من العشارين يوصفون بالعربيين - القرأية ومن يوصفون بالشركيين - الشارقة ونحن آل للمجال لسنا محسوبين من هؤلاء أو أولئك، في حكومة سابقة جاء الوزراء من

برج خلد العموني: في دمة الله !

بقلم غازي السعودي

الغربية ويعتمدون في ذلك على تصالح بعض المشعوذين الذين يحترفون أيضاً مهنة النسب والاحتساب. والاحتمال الثاني لهذا العمل التشرعوي وهو الأسوأ في أن تكون إزالة البرج قد تمت لاستعمال حجراته القديمة في عمل دوركرات لبعض البيوت الفخمة في عمان أو حتى بشكل كامل من هذه العصور. وهذه الزعة الغربية لبعض المبشرين حديثاً تقضي الآن على أجمل البيوت القرأية والكثير من المواقع الأثرية المهمة في القرى الأردنية العريقة حيث يتم هدمها وتباع حجراتها بأثمان زهيدة. هناك ضروية قصوى لتعديل قانون الآثار الأردني لعام ١٩٨٨، وذلك لأخطاء دائرة الآثار العامة للمزيد من السلطة لحماية المواقع الأثرية المهددة بفعل التطور العمراني السريع أو بفعل حماقات البعض من النشأين، فلا يمكن أن تتحول المعالم التاريخية المهمة من جوامع وكشش وقلاع إلى كومة حجارة لا قيمة لها نتيجة لهولوسات البشر والحملهم بالثرة السريعة، دون أن يتلقى عناية رامة. وقانون الآثار الحالي رغم حاجته للتطوير إلا أنه يحتوي نصوصاً قانونية رادعة بما فيه الكفاية في معالجة حالات التدمير المتعمد للمواقع الأثرية المهمة سواء ما كان منها ضمن الأملاك الخاصة أو الأملاك العامة. والعلة، وهي أن يتم تطبيق قانون الآثار بحزم للخلاص من الكثير من الاعتداءات على المواقع الأثرية ومعاينة العاهلين ورددعهم. علينا في الوقت نفسه ألا نسلط دائرة الآثار العامة بأكثر من طاقتها، فهناك ما لا يقل عن نصف مليون موقع أثري في الأردن يختلف من حيث الأهمية، ومسؤولية حمايتها تقع على مائة المواطنين جميعاً وكافة أجهزة الدولة.

لأن الذين يدمرون المواقع الأثرية إنما يدمرون هذا البلد من تاريخه العريق، وخاصة الفترات الإسلامية التي تعرضت للتخريب والازالة لقربها من سطح الأرض، ومن ليس له لسان ليس له حاش. والأردن مهد الحضارة الإنسانية، وفي مواقع سكنها الإنسان البدائي قبل مليون ومائتي ألف عام واستمرت فيه الحضارة منذ تلك العصور السحيقة.

المواقع الأثرية في الأردن هي أحد مكونات الثروة الحقيقية لهذا البلد وستبقى مصدراً دائماً ومتجدداً للدخل القومي ولخير أبنائه إذا تمكنت من المحافظة عليها وبمع تدبيرها.

يرتبط تاريخ الأردن القديم إبان العصر الحجري الحديث بالمضارة العمونية القرأية. وإلى هذه المضارة ينتسب اسم عاصمتنا عمان والتي كانت تعرف آنذاك بـ «مزة عمون»، والتي كانت رمزاً لمقاومة الفزاة وبرحهم.

وقد عرف العمونيون كزراعة الرافعة والتجارة الواسعة، ولذلك أقاموا سلسلة من الحصون في الأماكن الاستراتيجية لخدمة وحماية تجارتهم وبنائهم. ويذكر بأنه كان هناك حوالي ٤٥ برجاً عمونياً حول عمان، ومن أبرزها البرج الضخم الذي يقع خلف مبنى دائرة الآثار العامة في الدور الثالث والذي مازال قائماً حتى اليوم. وللأسف فإن معظم هذه الإبراج العمونية قد تم إزالته وخاصة في السنوات العشر الماضية.

في العام ١٩٩٢ قام الدكتور محمد النجار من دائرة الآثار العامة بحفرية أثرية للكشف عن برج خلد عموني، وتوثيقه. وهذا البرج كان راسماً ومكتماً وكان العمونيون قد مهروبه قبل مدة بسيطة، ومن أبرز معالمه أنه كان مسقوفاً بمجارة ضخمة تدل على الرقي الحضاري والمهارة الهندسية للحضارة العمونية.

وقد نشر الدكتور النجار تقريراً وافيًا عن هذه الحفرية في حولية دائرة الآثار العامة للعام ١٩٩٢.

ومن الملاحظ أن هذا البرج قد تمت إزالته من قبل صاحب الأرض المجاورة مباشرة بعد انتهاء الحفرية، في حين كان من الواجب حماية هذا الموقع الهام، وعدم السماح ببناء ما يليه له طبقاً لقانون الآثار لعام ١٩٨٨. إضافة إلى ذلك فإن الاستراتيجية الوطنية لصناعة البنية والموارد الثقافية التي توجب وضع الأماكن الأثرية الهامة على الخرائط للمحافظة في دائرة الأراضي والمساحة وذلك لضمان حمايتها وعدم السماح بإعطاء تراخيص البناء عليها أو بإزالتها.

قبل أيام مررت بالقرب من موقع البرج العموني الرئيسي في منطقة خلد، ووجدت بأنه قد تم إزالته كلياً بالرغم من كونه ملكاً لدائرة الآثار العامة وصحياً بموجب قانون الآثار الأردني، ومن غير الممكن إطلاقاً أن تقوم جهة رسمية بإزالته دون إعلام دائرة الآثار العامة ولحذف ملفها وهذا ما لا يمكن تصوره، وما أحس أنه تدمير البرج وإزالته كان نتيجة عمل قام به لشخصين يحترفون البحث عن الفخائن

أخي المواطن

إن كتابة عنوانك طاملاً وإضافة لرمز البريدي... يسرّع في وصول رسائلك والعنوان الصحيح

أرسلك

رغم المنزل، اسم شارع، الحي، المنطقة، أو اسم المدينة، الرمز البريدي

المملكة الأردنية الهاشمية

الأخبار العربية والعالمية

في كلمة القاها في احتفال تسلم جلالته جائزة «هانز مورغنتور»

الحسين : ملتزمون نصا وروحا بمعاهدة السلام مع اسرائيل

التعددية السياسية والمشاركة الشعبية افضل حماية لحقوق المواطنين



اصدقنا في جميع انحاء العالم وخاصة في الولايات المتحدة الأميركية سيجدون مع شار منطقة السلام المستقرة.

السيد ابراهيم الضيف الكرام

لقد كانت منطقة السلام المستقرة في الشرق الأوسط ساحة للصراع الذي سبب المعاناة والمآسي للجميع. وفي الوقت الذي يلتقي فيه القرنين في نهاية القرنين في الصراع العربي - الاسرائيلي، سيكتسب أيضا بؤن ان ونحن

نؤمن بالامل والإيمان من ان المنة سعة القادمة من تاريخ الشرق الأوسط العادل ستتمتع على

لقد كانت منطقة السلام المستقرة في الشرق الأوسط ساحة للصراع الذي سبب المعاناة والمآسي للجميع. وفي الوقت الذي يلتقي فيه القرنين في نهاية القرنين في الصراع العربي - الاسرائيلي، سيكتسب أيضا بؤن ان ونحن

نؤمن بالامل والإيمان من ان المنة سعة القادمة من تاريخ الشرق الأوسط العادل ستتمتع على

وفي مجتمع متنوع مثل مجتمعنا في التعددية السياسية والمشاركة الشعبية وتحمل المسؤولية كانت وستكون أفضل حماية لحقوق المواطنين. ومن أجل هذا فقد علمنا جامعين باستضافة لعزير مؤسستنا الديمقراطية ولقد اعترفت انتدابنا للنيابية في اعوام ١٩٨٩ و ١٩٩٢ من قبل - جميع المواطنين - تربية وحرة حيث تم إلغاء الأحكام العرفية وتخصيص الحزب السياسية وضمان الحق الكامل في حرية التعبير لجميع الأردنيين ونحن فخورين بهذه الإنجازات. كما أننا علمنا من كل لتدوير حياة أفضل لأجيالنا القادمة حيث يتمتع كل شخص ونفس الفرصة لتحقيق طموحاته ونظير عن عرقه أو دينه أو

الدراسات حول المشاريع السلام الآن.

ونحن على يقين من ان

الدراسات حول المشاريع السلام الآن.

ونحن على يقين من ان

الدراسات حول المشاريع السلام الآن.

ونحن على يقين من ان

الدراسات حول المشاريع السلام الآن.

ونحن على يقين من ان

مصفوفهم في وجه من يلقون في معسكر السلام من كلا الجانبين هم قوى تحمل اشكالا مختلفة من الطائف والاعراق تتخذ في هدفها غير المقدس لتفويض وعدم السلام الذي نصر على بقاءه.

وتستمر مؤسساتنا الديمقراطية حيث الحوار المقترح ورغبة الأغلبية الواعية المصلحة التي ستستمر في النهاية من بين أفضل مصادر قوتنا في مواجهة قوى الظلم.

ان من بين الحقائق المعروفة ان عالم التفرقة وكافة أشكاله يتفشى في ظل العزيم واليأس.. ولهذا فمن الواجب علينا ان نتصاحف جهودنا لمحاربة الفقر والبطالة والفرق الاجتماعية في منطقتنا لأن النصر الحتمي للسلام سيأتي انتصار الأمل على اليأس.

ان عملية بناء السلام تظهر تحديات خاصة بها. ان سنوات الاضطراب وعدم الاستقرار في الشرق الأوسط خلفت واهما اقتصاديات مدمجة ومصادر محدودة على الصعيدين الإنساني والمادي والتي أدت بجورها الى

الاضطرابات الاقتصادية والاجتماعية في المنطقة ناهي عن ذلك هذا السلام بناء على ضمير نظام

الاضطرابات الاقتصادية والاجتماعية في المنطقة ناهي عن ذلك هذا السلام بناء على ضمير نظام

الاضطرابات الاقتصادية والاجتماعية في المنطقة ناهي عن ذلك هذا السلام بناء على ضمير نظام

الاضطرابات الاقتصادية والاجتماعية في المنطقة ناهي عن ذلك هذا السلام بناء على ضمير نظام

الاضطرابات الاقتصادية والاجتماعية في المنطقة ناهي عن ذلك هذا السلام بناء على ضمير نظام

الاضطرابات الاقتصادية والاجتماعية في المنطقة ناهي عن ذلك هذا السلام بناء على ضمير نظام

الحرب. وقد تعهدنا لتأريثي الوزراء مهمة رعاية مفاوضات السلام بين بلدينا وفي ٢٦ تشرين أول ١٩٩٤ وقعت حكومتنا للامانة الأردنية الهاشمية وبوالة اسرائيل معاهدة السلام. وقد اعادت البنا هذه المعاهدة جميع اراضيها المحتلة وحددت وللمرة الأولى في التاريخ الحدود الدولية بين المملكة الأردنية الهاشمية وبوالة اسرائيل ويصمي سلامة هذه الحدود الجديدة للسلام قوتنا جيشي ضمن ارضية واسرائيلية دون أي تدخل اجنبي او دولي او قوات حفظ السلام. اننا نقدر اعتراف المجتمع الدولي بحقنا في الحياة ضمن الأمان والأمنية الإسرائيلية واعلمنا

اننا فخورين بهذه الإنجازات ونأمل ان تكون هذه المعاهدة المشرفة للسلام والجهود الحقيقية للمبادرة التي صاغتها دولة الآخرين في المنطقة وغيرها.

وتنص على ان يكون هذا السلام بناء على ضمير نظام

الاضطرابات الاقتصادية والاجتماعية في المنطقة ناهي عن ذلك هذا السلام بناء على ضمير نظام

الاضطرابات الاقتصادية والاجتماعية في المنطقة ناهي عن ذلك هذا السلام بناء على ضمير نظام

الاضطرابات الاقتصادية والاجتماعية في المنطقة ناهي عن ذلك هذا السلام بناء على ضمير نظام

الاضطرابات الاقتصادية والاجتماعية في المنطقة ناهي عن ذلك هذا السلام بناء على ضمير نظام

الاضطرابات الاقتصادية والاجتماعية في المنطقة ناهي عن ذلك هذا السلام بناء على ضمير نظام

الاضطرابات الاقتصادية والاجتماعية في المنطقة ناهي عن ذلك هذا السلام بناء على ضمير نظام

الاضطرابات الاقتصادية والاجتماعية في المنطقة ناهي عن ذلك هذا السلام بناء على ضمير نظام

قرار مجلس الأمن التابع للأمم المتحدة رقم ٢٤٢ و ٢٤٣ الذي تلاه.

لقد فاصمتنا دوما للجهود لتحقيق سلام شامل لجميع الأطراف ولتفنية بشكل مباشر على حد سواء بالقضية لإسرائيل والفلسطينيين السنين بقيت محتتم في قلب الصراع ولمصر والأردن ودعم سوريا ولبنان. ولاننا نؤمن بالحاجة الماسة لسلام شامل فقد صمنا وبشكل ثابت للفلسطينيين في مطالبهم بحقهم الوطنية المشروعة.

وفي عام ١٩٧٤ وفي قمة الرباط، تم التوقيع على اتفاقية السلام بين مصر وإسرائيل. اننا نقدر اعتراف المجتمع الدولي بحقنا في الحياة ضمن الأمان والأمنية الإسرائيلية واعلمنا

اننا فخورين بهذه الإنجازات ونأمل ان تكون هذه المعاهدة المشرفة للسلام والجهود الحقيقية للمبادرة التي صاغتها دولة الآخرين في المنطقة وغيرها.

وتنص على ان يكون هذا السلام بناء على ضمير نظام

الاضطرابات الاقتصادية والاجتماعية في المنطقة ناهي عن ذلك هذا السلام بناء على ضمير نظام

الاضطرابات الاقتصادية والاجتماعية في المنطقة ناهي عن ذلك هذا السلام بناء على ضمير نظام

الاضطرابات الاقتصادية والاجتماعية في المنطقة ناهي عن ذلك هذا السلام بناء على ضمير نظام

الاضطرابات الاقتصادية والاجتماعية في المنطقة ناهي عن ذلك هذا السلام بناء على ضمير نظام

الاضطرابات الاقتصادية والاجتماعية في المنطقة ناهي عن ذلك هذا السلام بناء على ضمير نظام

الاطراف معا لضمان مستقبل افضل لجميع الشعوب وكان حلاله رجلا شجاعا وذا رؤية كما اوضحت سجلات التاريخ ولو اتهمت بصبغة مدد ذلك الوقت لوقدنا على الشرق الأوسط عقودا من المعاناة والتقصير. ولهذا السبب اغتيل الملك عبدالله من مسجد المسجد الأقصى في القدس وكان احد الشهداء العديدين الذين ضحوا بحياتهم لأجل قضية السلام ولم تضعف هذه الضربة أمالي بالسلام بل قوت من عزمي على تحقيقه.

لقد كرست حياتي وقدرتي حكومي لكسب الثقة والإيمان من الذين وضعهم شعبي في ذلك من خلال توفير فرص أربح وضمان مستقبل أكثر ثباتا واشراقا للأجيال القادمة من الأردنيين ولقد تابعته قضية التسوية الشاملة والصادقة للصراع العربي - الاسرائيلي كمتطلب أساسي سابق لإستقرار وتقدم الجميع في المنطقة.

وبعد حرب عام ١٩٦٧ كتلت الجهود الدولية للوصول الى مثل هذه التسوية وتوجت هذه الجهود باعتماد قرار مجلس الأمن التابع للأمم المتحدة رقم ٢٤٢ الذي ساعدت في مساقته وقيمت اشارك بشكل نشط في كل مبادرة سلام تلت ذلك ودعم الأردن جميع الجهود الدولية للوصول الى هذه الغاية.

ومنذ عام ١٩٦٧ ساند الأردن الصراع بين التوصل إليها بالتفاوض مع التركيز على عناصرها الثلاثة الأساسية وهي: ان السلام يجب ان يكون عادلا ومتوازنا وشاملا.

ولكي يكون السلام التفاوضي عادلا ومتوازنا فيجب ان يرتكز على حقبة القرنين الذي شهدوا والاضمحلال العالمي مسودا في

توبيرك - بئرا - قال جلالة الملك الحسين انه في الوقت الذي يقترب فيه القرن العشرين عن انتهاء فإن الصراع العربي الاسرائيلي سينتهي أيضا بؤن الله بعد ان كانت منطقتنا على مدى القرن ساحة للصراع الذي سبب المعاناة والمآسي للجميع. وأضاف جلالة في كلمة القاها في احتفال تسلم جلالته جائزة «هانز مورغنتور» في نيويورك مساء أول امس، اننا مستعدون بالاتجاهات التي حققناها في مجال تحقيق السلام وبما ان تكون معاهدة السلام المشرفة بين الإسرائيلين واسرائيل قادرة لآخرين في المنطقة. وبعنا يل نص كلمة جلالة الحسين:

سيدتي الرئيس، الضيوف الكرام،

يشرفني ان أكون هنا الليلة ببنك في نيويورك بين العديد من الأشخاص الأحرار وأعضاء اللجنة الوطنية للسياسة الخارجية الأميركية.

سيدتي، ان اقبل جائزة «هانز مورغنتور» والتي اقبلها جميع الأردنيين الذين ضحوا لأجل قضية السلام حيث كان لنا نصيبنا في هذه القضية.

وفيما كان جدي الملك عبدالله مؤسس الأردن شعبا قاد شعبه بغيره لم يكن هناك بؤن عن الصراع المسلح وحارب بشجاعة لأجل الحرية والديمقراطية خلال الثورة العربية الكبرى عام ١٩١٦، وكان أول قائد عربي يتصالح مع العرب في الشرق الأوسط.

وكان جلالة مقدرا بؤن في التفاوض العظيمة التي تحميد بديلا للتفاوض وبضرورة عمل جميع

بعد محادثات اجراها ابو الطيب في طرابلس:

ليبيا تبدي استعدادا لبقاء الفلسطينيين واعادة الدعم المالي لمنظمة التحرير

القاهرة ابراهيم البشايي، وأضاف المصدر المبلغ في تصريح لوكالة القدس برس، ان رئيس السلطة الفلسطينية ياسر عرفات ورئيس منظمة التحرير ياسر عرفات وكافة المصادر من الجانبين، ابو الطيب ان المسؤولين الليبيين تمتموا بجزء مشكلة الموضعين الفلسطينيين الذين تم الاستفتاء عن خدماتهم في المؤسسات الأمنية من خلال تقديم ان دوائر ومؤسسات أخرى، مشيرا ان الحكومة الليبية بدت اشارات إيجابية في استعدادها لاعادة الدعم المالي والمعنوي للشعب الفلسطيني، الذي اوقف احتجاجا على اطلاق الحكم الذاتي الفلسطيني - الاسرائيلي.

توتر في مدينة الخليل المحتلة

العرب، واعتقال عدد منهم من جهة أخرى قتل مواطنين من قرية دوما المجاورة لمدينة الخليل ان امرؤ الودعات الخاصة انتشرو بكثرة اس في أنحاء مختلفة من القرية.

لبنان يتخذ اجراءات احترازية بسبب باخرة تحمل شحنة نووية

بيروت - رويتر - قرر لبنان اتخاذ اجراءات احترازية من باخرة تحمل شحنة نووية شديدة الاشعاع قد تم بالقرب من المياه الإقليمية اللبنانية.

أحالة الصحفي النوتو الى النيابة العامة

غزة - قطاع غزة المحتل - اذيع - اعان الشاب العام في

السلطة الفلسطينية خاف القوة لمس الصحفيين ان الشرطة الفلسطينية احالت الصحفي طاهر

النوتو المتهم بنشر معلومات خافته من لشغل الأحد في غزة الى فضيلة العامة.

وقال للقرية في تصريح الى وكالة قرائس برس "لقد تم القاء حلف الصحفي النوتو البقاء، وسنجرى التحقيقات".

وأضاف "اذا ما اسفر التحقيق عن اي اذلة فرائس برس" لانه تم القاء الحلف سفير عنه.

وكانت الشرطة الفلسطينية اعتقلت النوتو في الأول في غزة لانهما ينشر معلومات خافته عن الانتفاضة.

وكان النوتو (٢٢ عاما) الذي يرأس من غزة صحيفة للفهر التي تصدر في القدس المحتلة كتب في صحيفته ان الانتفاضة قد تكون ناجما عن قنبلة موقوتة الامر الذي يدعم رواية حماس عن الانتفاضة.

وقال ان "تصريحات الرئيس للبري تغير الى ان الامور تسير باتجاه التوصل الى اتفاق".

وقال ان "تصريحات الرئيس للبري تغير الى ان الامور تسير باتجاه التوصل الى اتفاق".

وقال ان "تصريحات الرئيس للبري تغير الى ان الامور تسير باتجاه التوصل الى اتفاق".

وقال ان "تصريحات الرئيس للبري تغير الى ان الامور تسير باتجاه التوصل الى اتفاق".

وقال ان "تصريحات الرئيس للبري تغير الى ان الامور تسير باتجاه التوصل الى اتفاق".

وقال ان "تصريحات الرئيس للبري تغير الى ان الامور تسير باتجاه التوصل الى اتفاق".

وقال ان "تصريحات الرئيس للبري تغير الى ان الامور تسير باتجاه التوصل الى اتفاق".

وقال ان "تصريحات الرئيس للبري تغير الى ان الامور تسير باتجاه التوصل الى اتفاق".

وقال ان "تصريحات الرئيس للبري تغير الى ان الامور تسير باتجاه التوصل الى اتفاق".

وقال ان "تصريحات الرئيس للبري تغير الى ان الامور تسير باتجاه التوصل الى اتفاق".

وقال ان "تصريحات الرئيس للبري تغير الى ان الامور تسير باتجاه التوصل الى اتفاق".

وقال ان "تصريحات الرئيس للبري تغير الى ان الامور تسير باتجاه التوصل الى اتفاق".

وقال ان "تصريحات الرئيس للبري تغير الى ان الامور تسير باتجاه التوصل الى اتفاق".

وقال ان "تصريحات الرئيس للبري تغير الى ان الامور تسير باتجاه التوصل الى اتفاق".

لنظام الدول غير النووية ولاقناعها بالتوقيع على معاهدة منع الانتشار

القوى النووية تتعهد للدول النامية بعدم استخدام السلاح النووي وبمساعدها حال تعرضها لهجوم نووي

وقال دبلوماسيون ان مصر خففت من ما يبدو من موقفها ان ذلك يخرج جنبا الى الانقسامات بين الدول العربية وايضا الى كضعفها الجوانب الاقتصادية من واشنطن. وقال وزير الخارجية الأمريكي وان كريتستوراداميا الى التمدد المالي لتدعيم المعاهدة الى الابد في تصريحات امس الاول ان جعل هذا التأكيد مشروطا باعمال دول أخرى خارج المعاهدة "خطا جسيما" وذلك في إشارة واضحة الى رفض اسرائيل للتوقيع. وقال دبلوماسي في الشرق الأوسط "قام الأمريكيون بفتح كبير من الضغوط وسيصرون الى ان كذا كذا من الكونغرس لن يخفف الضغوطات العسكرية والاقتصادية التي يحصلون عليها من واشنطن مقابل توقيع معاهدة السلام (عام ١٩٧٩) مع اسرائيل". وقال ان "تصريحات الرئيس للبري تغير الى ان الامور تسير باتجاه التوصل الى اتفاق".

دفع رواتب الشرطة الفلسطينية من خلال وكالة الفوت الدولية

رواتب الشرطة الفلسطينية في شباط من مجموع تبرع سعودي قدره ٧,٥ مليون دولار، كما تم استخدام هذا التبرع اضفلة الى تبرع من المندمك قدره ١,٤ مليون دولار وتبرع من الهان قدره ٧٠٠ ألف دولار من خلال برنامج الامم المتحدة الانمائي لتغطية رواتب قوة الشرطة الفلسطينية من شهر آذار.

فشل اسرائيل ومصر في تسوية الخلاف النووي

معاهدة حظر نشر الأسلحة النووية وهو الرض الذي يهدف تصديق المعاهدة. وعندما سئل وزير الخارجية الاسرائيلي سمعون بيريز ان كان توصل لاتفاق مع نظيره المصري عمرو موسى رد قائلا (لا) الوضع لا يبرأ كما هو.

الأخبار العربية والعالمية

في بيان للجنة الأميركية العربية لمكافحة التمييز

استنكار تصريحات بالادور حول القدس ورفض استغلال قضيتها للمزايدة وكسب الاصوات

عقل - الراي - استنكرت اللجنة الأميركية العربية لمكافحة التمييز تصريحات وزير الادور حول القدس...

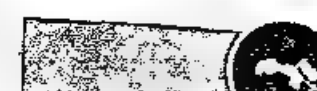
وزير الدولة للشؤون الخارجية هوغ: بريطانيا تؤيد الوحدة العربية هاليداي: العرب في حالة حرب باردة ثانية

لندن - قاضي بروس - اعرب وزير الدولة للشؤون الخارجية هوغ عن تأييد حكومة بلاده لادارة الامم المتحدة...

حملة انتخابات الرئاسة الفرنسية - مستمرة



مرشح الرئاسة الفرنسية عن الحزب الاشتراكي ليونيل جوسبين يرفع يده بسلامة النصر أثناء حملة انتخابية - ا.ف.ب.



الاعتراف بالكويت وسيادتها وإسلامتها الإقليمية وحدودها الدولية وفقاً لقرار مجلس الأمن ٨٢٣...

الأسد

للتوصل الى صيغة مشتركة للتصديقات الاممية. وأضاف المسؤول ان (روس) يريد ايضا بالامانة الى المفاوضات بين اسفيريين...

الاسد

وفي دمشق رأت صحيفة الثورة الرسمية السورية اسس بان (اسرائيل تريد خلق اوضاع صعبة ومعقدة لمنع الادارة الاميركية من تحقيق اي انجاز...

دفع خطوات التكامل العربي والكثرت على ضرورة تعزيزه وتوطيد العلاقات العربية وتوطيد ميثاقها بما يكفل تنشيط دورها...

الاسد

وكلموا رئيس الاتحاد البرلاني العربي بالاتصال مع القادة والمسؤولين العرب بهدف الاسهام في تفتيح الاجواء العربية...

الاسد

وفي دمشق رأت صحيفة الثورة الرسمية السورية اسس بان (اسرائيل تريد خلق اوضاع صعبة ومعقدة لمنع الادارة الاميركية من تحقيق اي انجاز...

الاصطفاء الى كونه موعده بحل المسئلة الخارجية لجمهورية الفرنسية والتي لم تخرج بدورها عن الاجماع...

الاسد

وكلموا رئيس الاتحاد البرلاني العربي بالاتصال مع القادة والمسؤولين العرب بهدف الاسهام في تفتيح الاجواء العربية...

الاسد

وفي دمشق رأت صحيفة الثورة الرسمية السورية اسس بان (اسرائيل تريد خلق اوضاع صعبة ومعقدة لمنع الادارة الاميركية من تحقيق اي انجاز...

الاصطفاء الى كونه موعده بحل المسئلة الخارجية لجمهورية الفرنسية والتي لم تخرج بدورها عن الاجماع...

الاسد

وكلموا رئيس الاتحاد البرلاني العربي بالاتصال مع القادة والمسؤولين العرب بهدف الاسهام في تفتيح الاجواء العربية...

الاسد

وفي دمشق رأت صحيفة الثورة الرسمية السورية اسس بان (اسرائيل تريد خلق اوضاع صعبة ومعقدة لمنع الادارة الاميركية من تحقيق اي انجاز...

في ذمة الله

يا ايها النفس المطفئة ارجعي الى ربك واضية مرضية فدخل في عبادي وادخل جنتي - صدق الله العظيم

تبول تعاز

بعد عودة الامل من الضفة الغربية الى ابو غالية يتقبلون للتعازي بوقفة فتيمة الغالي المرحوم.

الحاج محمود علي ابو غالية ابو جمال

للرجال والنساء في منزل ولده زايد داي طارقه الكائن في ام السماق الشمالي خلف البلدية ابتداء من اليوم الجمعة من الساعة الثالثة بعد الظهر وليلة ثلاثة ايام.

نعي فاضل

ينعى الحاج حسن خيرالله واولاده والى سميرين والى عاصي وعموم اهالي بيت لينا بمزيد الحزن والاسى الفقيدي المرحوم.

نعيد حسن خير الله سميرين

الذي انتقل الى رحمة الله تعالى يوم الثلاثاء ١٩٩٥/٤/٤ وقد شيع جثمانه الطاهر امس الخميس ١٩٩٥/٤/٦ رحمه الله واحسن ابيه.

نعي فاضل

ينعى وزير الثقافة وامين عام الزوارى وجميع موظفيها بمزيد من الحزن والاسى وفاة زميلهم المرحوم.

مصطفى احمد حسن ابو احمد

الذي لبي نداء ربه راضيا مرضيا ويضرعون الى البارئ سبحانه ان يعفو عن الفقيدي بواسع رحمته وان يسكنه فسيح جناته وان يلهم ابيه وامه وذويه الصبر ويحسن العزاء.

في ذمة الله

يا ايها النفس المطفئة ارجعي الى ربك واضية مرضية فدخل في عبادي وادخل جنتي - صدق الله العظيم

نعي فاضل

ينعى مدير وموظفو جمرات المطار - الركاب بمزيد من الحزن والاسى وفاة المرحوم.

الحاج نمر محمد محمود شقره ابو نعيم

الذي وافته المنية يوم امس الخميس وسيشيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير بعد صلاة ظهر اليوم من جامع ابو درويش بالاشرفية الى مقبرة صاحب تعمده الله الفقيدي بواسع رحمته ورضوانه واسكنه فسيح جناته.

نعي فاضل

ينعى احمد عبد الرحيم فريجات وعائلة الفقيدي الغالية المرحومة.

ناديا الصباح ام هديل

التي انتقلت الى رحمة تعالى يوم امس الخميس عن عمر يناهز ال ٩٥ عاما وسيشيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير بعد صلاة اليوم الجمعة ظهرا من مسجد جمعية.

زوجة فتيمة محمد

وشقيقة عدنان وعادل فاني جنات الخلد وانا لله وانا اليه راجعون.

نعي فاضل

ينعى الى الشبل والى لفتي بمزيد من الحزن والاسى وفاة فقيدهم الغالي المرحوم.

الحاج محمد حسن خليل الشبل

الذي انتقل الى رحمة تعالى في فلسطين يوم الجمعة ١٩٩٥/٢/٢٩ عن عمر يناهز ٧٨ عاما وقد شيع جثمانه هناك.

نعي فاضل

ينعى وزير الثقافة وامين عام الزوارى وجميع موظفيها بمزيد من الحزن والاسى وفاة زميلهم المرحوم.

نعي فاضل

ينعى الى الشبل والى لفتي بمزيد من الحزن والاسى وفاة فقيدهم الغالي المرحوم.

فنيضة

طوبى لمن اختبرته وقبلته يارب نعي سيدة فاضلة

ال نبر وحتر واقرباؤهم وانسابهم ينعون بمزيد الحزن والاسى
الفقيدة العزيزة المرحومة:

ليلى يوسف سليمان النبر ام خلدون زوجة المحامي انطون النبر

والدة خلدون وقيس ولبنى وبها التي انتقلت الى الامجاد السماوية
مساء امس الخميس وسيتم تشييع جثمانها الطاهر في تمام الساعة
الواحدة من ظهر هذا اليوم الجمعة ١٩٩٥/٤/٧ من كنيسة مقبرة
العائلة في صافوط طريق صافوط عين الباشا القديمة.
تقبل التعازي للرجال والنساء في قاعة جمعية ال النبر التعاونية -
جبل عمان الدوار الخامس ولدة ثلاثة ايام.
الرب اعطى والرب اخذ فليكن اسم الرب مباركا

نعي مناضل كريم

بمزيد من الحزن والاسى ينعى المهندس محمد سعيد عرفه
والمهندس هاني الصايغ والمهندس عبدالله جردات:

الدكتور عبد المجيد عبدالله التايه

ويتقدمون من صديقهم الدكتور عبد الكريم التايه وزوجة الفقيد
واولاده واخوانه وعموم ال التايه الكرام بآحر التعازي والمواساة
بفقدانهم الغالي داعين المولى ان يتغمده بواسع رحمته ويسكنه فسيح
جنته..

نعي فاضل

بمزيد من الحزن والاسى تنعى عشيرة الخلايلة - بني حسن
لفقيد المرحوم:

الحاج ملاه مسلم نصر الخلايلة ابو محمود

الذي انتقل الى رحمة الله تعالى صباح يوم الاربعاء الموافق
١٩٩٥/٤/٥ رحمه الله رحمة واسعة واحسن اليه.
تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن في بلدة رجم الشوك
محافظه الزرقاء.

نعي ومواساة

وزير التنمية الاجتماعية وامين عام الوزارة
وموظفوها ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحوم:

سعيد يوسف الخطيب

والد الزميلة منى الخطيب

ويتقدمون من ال الفقيد باصدق مشاعر العزاء
والمواساة سائلين الله ان يتغمده بواسع رحمته
ورضوانه وان يلهمهم الصبر الجميل وحسن العزاء.
انا لله وانا اليه راجعون

نعي سيدة فاضلة

تنعى جمعية ال النبر التعاونية ببالح الحزن والاسى المرحومة:

ليلى يوسف سليمان النبر ام خلدون

وتتقدم من زوجها المحامي انطون النبر واولادها خلدون
وقيس ولبنى وبها باصدق مشاعر العزاء والمواساة.
سائلين المولى عز وجل ان يتغمده الفقيدة الغالية بواسع رحمته
ورضوانه ويسكنها فسيح جنته.

تمزية ومواساة

يتقدم وزير التعليم العالي وامين عام الوزارة وكافة موظفيها
من زميلهم السيد وليد محمود بركات بآحر التعازي والمواساة
بوفاته بشيعة المرحوم:

سليم محمود بركات

ضارعين الى الله العلي العظيم ان يتغمده بواسع رحمته
ويلهم له وذويه جميل الصبر وحسن العزاء.

نعي سيدة فاضلة

الدكتور ثيب سواق وعائلته ووالدته ينعون بمزيد الحزن
والاسى وفاة زوجة ابن عمه المرحومة:

جميلة جورج دخابرة زوجة سليمان توفيق سواق

ويتقدمون من زوج الفقيدة وانجالها وبن عمهم ال دخابرة
الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين الله العلي العظيم
ان يتغمدها بواسع رحمته ويلهم لها وذويها الصبر والسلوان.

نعي حابة فاضلة

ال خطيب، وال سارة من نعلن قضاء رام الله ينعون
بمزيد من الحزن والاسى المرحومة الحلية:

رسمية محمد خطاب

ام سامي

زوجة الحاج صابر سارة

عن عمر يناهز ٦٥ عاما وسيشيع جثمانها الطاهر هذا اليوم
الجمعة من منزل زوج الفقيدة في ماركا الجنوبية الى مقبرة
الرصيفة بعد صلاة الجمعة من مسجد مدينة الحجاج.
تقبل التعازي في منزل زوج الفقيدة في ماركا الجنوبية
خلف البريد.

نعي فاضل

بمزيد من الحزن والاسى تنعى عشيرة ال عوادنة في الاردن
والضفة الغربية وفي بلاد المهجر فقيدنا الراحل:

محمد عبد الحميد حمد كمش «ابو ناصر»

الذي وافته الله في السادس من نيسان ١٩٩٥ اثر حادث
مؤسف في بلاد المهجر عن عمر يناهز الثانية والستين عاما
تضامنا في اعمال البر والخير تقمده الله برحمته واسكنه فسيح
جنته.

تقبل التعازي في منزل ابن عمه عودة صبح جبر
العوادنة للرجال الكثر في جبل النصر بوار النصر وللنساء
في منزل ابن اخيه عم محمود عبد الحميد حمد كمش
الكائن في الاشرفية خلف البريد.

نعي فاضل

تنعى عشيرة الدادنة من المزرعة القليلة - رام الله
المرحوم النقيب المتقاعد:

احمد محمد يوسف الجزري ابو محمد

شقيق محمود الجزري ووالد محمد وحسن وعبدالله
وعصام وتيسر وكامل وعدنان عن عمر يناهز الستين عاما
وقد شيع جثمانه الى مثواه الاخير يوم امس الخميس
١٩٩٥/٤/٦ الى مقبرة سحاب.

تقبل التعازي للرجال في منزل شقيقه محمود الجزري
الكائن في جبل الحسين قرب مستشفى جيش التحرير
بجانب سور ماركات ملح للنساء في منزله الكائن في ابو
غليدة حي الدويهي.

نعي فاضله

ينعى ثايف بكري وعائلته بمزيد من
الحزن والاسى والدة زوجته المرحومة

عائشة محي الدين الكبرا ارملة المرحوم طه قاسم السيد الصفدي

رحم الله الفقيدة رحمة واسعة واسكنها فسيح
جنته والهم اهلها وذويها جميل الصبر وحسن العزاء
انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضله

ينعى طاهر يعقوب عبد اللطيف وعائلته
بمزيد من الحزن والاسى حدة زوجته المرحومة

عائشة محي الدين الكبرا ارملة المرحوم طه قاسم السيد الصفدي

رحم الله الفقيدة رحمة واسعة واسكنها فسيح
جنته والهم اهلها وذويها جميل الصبر وحسن العزاء
انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضله

ينعى الحاج محمد خليل خليفة الموملة وعائلته وابناؤه
الاستاذ مروان والمهندس الزماني معتر خليفة الموملة
بمزيد من الحزن والاسى والدة زوجته وجنتهم المرحومة

عائشة محي الدين الكبرا ارملة المرحوم طه قاسم السيد الصفدي

رحم الله الفقيدة رحمة واسعة واسكنها فسيح
جنته والهم اهلها وذويها جميل الصبر وحسن العزاء
انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضله

ينعى رائد حيدر ابو غزاله وعائلته بمزيد
من الحزن والاسى حدة زوجته المرحومة

عائشة محي الدين الكبرا ارملة المرحوم طه قاسم السيد الصفدي

رحم الله الفقيدة رحمة واسعة واسكنها فسيح
جنته والهم اهلها وذويها جميل الصبر وحسن العزاء
انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

رشيد جابر واولاده حازم
ومروان ووائل جابر ينعون
بمزيد من الحزن وعسيق الاسى
وفساة قديمهم ابن العم
المرحوم:

حسن محمد عوض جابر

الذي وافته الله في بيت
حنينا - القدس عن عمر يناهز
٣٤ عاما ويتقدمون من ال
جابر الكرام باصدق مشاعر
التعزية والمواساة القلبية
سائلين المولى عز وجل ان
يتغمده الفقيد بواسع رحمته
وان يسكنه فسيح جنته وان
يلهمنا جميعا الصبر
والسلوان.

نعي فاضلة

ينعى امالي ابو شويشة
عامه وابناؤه المرحوم الحاج
احمد علي ياسين خاتمة بمزيد
من الحزن والاسى وفاة
والدته المرحومة:

تقديره للمسيد ابراهيم عوض الله ارملة المرحوم الحاج احمد علي ياسين

التي وافته الله مساء
امس الخميس ١٩٩٥/٤/٦
عن عمر يناهز ٥٥ عاما
وسيشيع جثمانها الطاهر من
مسجد القدس بعد صلاة ظهر
اليوم الجمعة الى مثواه الاخير
في سحاب.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

بمزيد من الحزن والاسى
ينعى حزب البعث العربي
الاشتراكي الاردني الفقيد
المرحوم:

محمود محمد ابو زيد والد لثلاث مر ومحمد وعلي وحسن

الذي انتقل الى
رحمة الله تعالى يوم الاربعاء
عن عمر يناهز ١٧ عاما
تضامنا في اعمال البر
والتقوى.
تقدم الله الفقيد بواسع
رحمته ورضوانه واسكنه
فسيح جنته.

نعي

تنعى عشيرة الفريجات
وال الصباح الفقيدة الغالية
للمرحومة:

ناديا الصباح

ام هديل زوجة محمد عبد الرحيم فريجات

وشقيقة عدنان وعادل التي
وافته الله صباح امس
الخميس.

تقبل التعازي لدة ثلاثة
ايام في منزل زوجها في راجب.
محافظه عجلون للرجال
والنساء اعتبارا من اليوم
وبعدا لدة ثلاثة ايام للرجال
في ديوان ال الصباح بالزرقاء
مثك ياجون. انا لله وانا اليه
راجعون.

برقيا: فريجات - ال الصباح
راجب - الزرقاء - ديوان ال
الصباح

نعي حابة فاضلة

الحاج حسين حسن
البيروني واخوانه واولادهم
ينعون بمزيد من الحزن
والاسى وفاته. خالتهم:

الحاجة مريم عبد الله جودة

ام فتحي زوجة فايز النمر من عصيرة الشمالية

عن عمر يناهز ٨٥ عاما.
تقبل التعازي في ديوان
عصيرة الشمالية الزرقاء
بالقرب من مديرية التربية
والتعليم الاول ولدة يومين من
تاريخه.
انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضله

بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره ينعى
آل السيد الصفدي وآل الكبرا
وانسابهم واقرباؤهم في الاردن الخارج المرحومة

عائشة محي الدين الكبرا ارملة المرحوم طه قاسم السيد الصفدي

والدة كل من الدكتور منزر الصفدي
والدكتور نزار ومحمد وشقيقاتهم
التي انتقلت الى رحمة تعالى صباح يوم الخميس
الموافق ١٩٩٥/٤/٦ ، وقد شيع جثمانها الطاهر الى
مثواها الاخير الى مقبرة ام الحيران .

تقبل التعازي للرجال والنساء في منزلهم الكائن
في ضاحية الرابية حي تلح الشرفي - شارع ميسلون
- منزل رقم (١١) المنطقة المقابلة للسفارة الصينية .

بوقيا - الصفدي (٦٢٩٢) عمان
حاتف (٦٦٠٦٤٢)

نعي فاضله

ينعى الدكتور منزر طه السيد الصفدي وعائلته
بمزيد من الحزن والاسى والدته المرحومة

عائشة محي الدين الكبرا ارملة المرحوم طه قاسم السيد الصفدي

رحم الله الفقيدة رحمة واسعة واسكنها فسيح
جنته والهمنا جميعا الصبر والسلوان
انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضله

ينعى محمد طه السيد الصفدي وعائلته
بمزيد من الحزن والاسى والدته المرحومة

عائشة محي الدين الكبرا ارملة المرحوم طه قاسم السيد الصفدي

رحم الله الفقيدة رحمة واسعة واسكنها فسيح
جنته والهمنا جميعا الصبر والسلوان
انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضله

ينعى وائل عبد الرحيم العمدة وعائلته وولده
تامر وعبد الرحيم بمزيد من الحزن والاسى
والدة زوجته وجنتهم المرحومة

عائشة محي الدين الكبرا ارملة المرحوم طه قاسم السيد الصفدي

رحم الله الفقيدة رحمة واسعة واسكنها فسيح
جنته والهم اهلها وذويها جميل الصبر وحسن العزاء
انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضله

ينعى الدكتور جودت محمد القاضي
وعائلته وولده رامي بمزيد من الحزن
والاسى والدة زوجته وجنتهم المرحومة

عائشة محي الدين الكبرا ارملة المرحوم طه قاسم السيد الصفدي

رحم الله الفقيدة رحمة واسعة واسكنها فسيح
جنته والهم اهلها وذويها جميل الصبر وحسن العزاء
انا لله وانا اليه راجعون

نعي وجيه فاضل

الحاج عبد اللطيف ربحان دابو مروان واخوانه ينعون
ببالغ الحزن والاسى فقيدهم الغالي المرحوم:

الحاج عبد المعطي ربحان ابو العبد

والد كل من عبد اللطيف وداد وبعقوب ووليد وتوفيق
وعادل الذي انتقل الى رحمة تعالى يوم امس الاول عن عمر
يناهز ٨٠ عاما تضامنا في اعمال البر والتقوى واصلاح ذات
الدين هذا وقد شيع جثمانه في مدينة عمان تقمده الله الفقيد
بواسع رحمته ورضوانه واسكنه فسيح جنته والهم له
وذويه جميل الصبر وحسن العزاء.
تقبل التعازي في منزل عبد اللطيف ربحان الكائن في جبل
المرج قرب بقالة احمد عمر.

أراء وتساؤلات

رؤوس اقتصاد

من يصنع السياسة؟

الدكتور فهد الفاتك

القول بان وزارات الخارجية والدفاع، او حتى رئاسة الجمهورية في دول الغرب لم تعد هي الصانع الحقيقي للسياسة الخارجية، وان زمام المبادرة انتقل الى الشركات الكبرى ورجال الأعمال، هذا القول يلقى قبولا ولكنه ليس صحيحا...

ضوء

حادثة الجامعة الأردنية

باسل رقايعه

الذين يجادلون الصواب... يعتقدون دائما ان اية اهل الخطيئة... تكمن في...

بهراس

الحسن رائد لجيل من المفكرين

سلطان الخطاب

تعيد لنا شخصية الامير الحسن الفكرية والثقافية للميزة سيرة اولئك الموسوعيين من كبار المفكرين والفلاسفة العرب المسلمين الذين عمروا تاريخ الحضارة والثقافة العربية بكنوز اعمالهم وكتبهم وعملوا في مجالات شتى...

ملاحظة

فصل الخطاب في رابطة الكتاب

احمد المصلح

اليوم تعقد الهيئة العامة لرابطة الكتاب الأردنيين اجتماعا استثنائيا لانتخاب رئيس للرابطة وهيئة ادارية جديدة...

رأي

انتفاخ غزة

محمد خروب

من المبرر التنبؤ بالمدي الذي ستصله الانتفاضة المتنامية حول ملامسات انفجار عمارة حي الشيخ رضوان بغزة بين حركة حماس وسلطة الحكم الذاتي...

مجرد رأي

الإشاعة السياسية والإدارة

الدكتور محمد قاسم القريوتي

تتصل السياسة بامور الناس الخفية، من هنا فان جميع افراد المجتمع، من دون استثناء، يتصلون بالسياسة (بالتشريع) وبالسلطة التنفيذية (الحكومة)...

أوراق

بروتوكولات الفضة... ومزايها



كانت في زيارتي صديقة حميدة تعمل في أعمال الفضة وتصمم الزياء الشعبية الأردنية بخطط حذرة، وكان في محبتها...

الرجل الفيل

يزن ٤٠٠ كيلوغرام

القاهرة. (العب) - ذكرت صحيفة (اليوم) العربية (انس الضخم) ان اسمن مصري يزن ٤٠٠ كغم ولا يستطيع الخروج من منزله الا بمساعدة رجال الانقاذ...

وقد اخبر محروس السيد ابراهيم / ٤٠ عاما // المستشفى الاسيوي الماضي لصابته بوعكة. وعندما نزل عليه الحرج عبر باب غرفته استند المسجون برجله...

سيرة

أخبار

تقوسيا. أ.ب. مع تكاثر الاجتماعات والمؤتمرات في أوروبا والولايات المتحدة لاطلاق ما اصطلح على تسميته بـ «جائحة المعلومات»...

تقنيات تقنية وسياسية تغلق «جسدة المعلومات» أمام العرب

جسدة المعلومات سيقلب الحياة اليومية راسا على عقب لانه سيخلق شبكة اتصالات قادرة على تبادل المعلومات والصوت والصورة بطريقة سهلة جدا...

عني الدركي

في مفرط الشرطة

ليل. فرنسا. أ.ب. حكمت محكمة ليل امس الاول اربعة بالسجن مع وقف التنفيذ وبغرامة قيمتها ٣٥٠٠ فرنك على شاب في ٢٢ من عمره لادانته على...

